

مباركة الرئيس القائد يلتقي زعيماً من شعبنا في السودان

خولة .. وصلت أم قصر .. والأدريسي توجهت الى البحر الأحمر



قائد النصر يتلقى البشري من وزير النقل والمواصلات

الجهاد العراقي والعربية عانت مراراً رايته النصر والامام

تلقى السيد الرئيس القائد القائد صدام حسين برفقة من السيد محمد حمزة الزبيدي وزير النقل والمواصلات وفاءً لحياته البشرية وصول البشريّة العراقية (خولة) إلى ميناء أم قصر وتوجه البشريّة العراقي من خلال مضيق هرمز إلى موانئ البحر الأحمر.

وفي ما يلي نص البقية:

السيد الرئيس القائد القائد صدام حسين حقيقته الله توكّلت على الله وتوكلنا معكم مستسلمين عزماً عن عزيمكم وتوجيهكم لأوطانكم بركة النصر والسلام في مياه الخليج العربي فرغنا الرضا فوق الصواري والشمس مدحنا السفن فوق مهبها لتتجلى سفون البحر ونضرب في عابيه وراحت أمواج الخليج وهي تتحني أمام سفن العراق العظيم المنتصر لنصر فيه ورافعة فوق صواريخها رايات الفخوخ والانتصار والسلام العراقي .. لقد شمرنا ورجل البحر في أسطولنا البحري والمؤلف العراقي من سواعدنا أنضج من الأسطول العراقي على أمة الانتصار والحركة وكانت همتنا بفضل توجيهكم أن يمد النصر ليضع أعلام السلام على مياه الخليج ابتداء من أول موجة تلامس السواحل العراقية إلى آخر موجة بحر حيث تتلقى مياه الخليج العربي من بحر العرب عبر مضيق هرمز.

لقد وضعنا خطة العمل مستوحين جوهرها من حكمتكم وتوجيهكم وواجهنا الصعوبات بإصرار عزيمة وتجاوزنا المستحيلات التي لن نعد لها مكفة في القوس العراقي وأنقلب مفاهيمنا ليعبر عن الإنكسار والفرات الخلافة لشعب العراق العظيم بفضل إيمانكم الحكيم وتحطيمكم الرابع . وتخليداً لأمركم غمرت البشريّة العراقية الأولى البشري في المياه العراقية منطقة من ميناء خور الزبير في العشرين من آب ١٩٨٨ تقصير وهي مزمرة البقية من ١١

الطائرات العراقية تواصل هبوطها في الخرطوم

لنقل المساعدات إلى شعبنا العربي السوداني

الخرطوم - من موقف الثورة قاسم المعمر:

يستمر الجسر الجوي العراقي بين بغداد والخرطوم الذي أمر به السيد الرئيس القائد صدام حسين ليد المساعدة للعجلة للثورة المتكسرين في القطر السوداني جراء الفيضانات والسيول الجارية لآخر الليل الأزرق .. ورغم ظروف الجو السيئة لهذا اليوم الاثنين فإن الطائرات العراقية واصلت هبوطها في الخرطوم.

حيث استقبل الإطباء السودانيون الرحلتين الحادية عشرة والثانية عشرة للجسر الجوي العراقي وهي تحمل المواد الغذائية والأجهزة واللوازم الطبية والخميرة المتنوعة بالترتيب والتقدير الباقين.

ومن الإطباء السودانيون أسماوات العراق الكبيرة في تقديم المعون السريع لشعب السودان الذي يعاني من هذا الأوجيب بالمثل السريع والمطلوب تنفيذاً للنيل وتشير الآلاف من العوائل والأطفال.

ووصل كل من قائد الرحلتين الحادية عشرة والثانية عشرة السيدان احسان عبدالمجيد الترنجي ومؤيد يونس يحيى الدويهي مشاعرهما بقلبيهما بهذا الولوب القومي وتكديهما على أداء هذا الأوجيب بالمثل السريع والمطلوب تنفيذاً لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين في قيام جسر جوي بين بغداد والخرطوم لمساعدة الشعب السوداني.

وكان ممثلو السفارة العراقية في الخرطوم الذين استقبلوا هاتين الرحلتين قد ساهموا في إعداد وترتيب واستقبال المواد الغذائية والعينية الأخرى بالتنسيق مع اللجنة العليا لاستلام الإغاثات في السودان.

ومن المؤمل أن تصل غداً الثالثة الرحلتان ١٣ و١٤ من الجسر الجوي العراقي البقية من ١١

القائد يتلقى برفقة تهنئة من ريان الناقلة «عين زالة»

لمناسبة تصدير أول شحنة نفط عراقي عبر الخليج العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من ريان الناقلة «عين زالة» غداً تصدير أول شحنة نفط عراقي من موانئنا في الخليج العربي وفي ما يلي نص البقية:

السيد الرئيس القائد صدام حسين يمل النصر والسلام حقيقته الله باسمي ويسلم طاقم ناقلة النفط العراقية عين زالة وفي صبيحة يوم الاثنين ٢٠ آب فرغ لسفارتكم آخر التخلي والتبرعات بمناسبة الاستثمارات النفطية التي حققها جيشنا لنظامكم الحكيم ذلك لكم بشري تصدير أول شحنة نفط عراقي من موانئنا في الخليج العربي على ظهر الناقلة عين زالة مؤكّن بذلك فريقنا المعالي على تنفيذ توجيهاتكم السعيدة.

نتمسك على أن تبقى جنودنا أوفياء لخدمة وطننا العظيم وكما أن العراقيين كبراً في النفاق عن وطنهم هم كبراً في جهاد تحت رايتهم الخلافة ليد.

ريان الناقلة عين زالة
باسم علوي حسن

خولة .. وصلت

أم قصر منتصرة

وصلت السفينة خولة إلى ميناء أم قصر البحري قلعة من ميناء البقية أسس وسط احتفال جماهيري بهج.

وتلقى الجماهير المحتشدة في الميناء وخولة وطبقها البطل بالتهنئات والورد.

وتلقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قائد وبحيرة البقية من ١١

خرق إيراني جديد لوقف إطلاق النار

قوة إيرانية حاولت التقرب من حدودنا في الفيلق الرابع يومي ٢٠ و٢١

لريق الأمم المتحدة يتدخل بعد تكوي برانية ويطلب للجانب الإيراني بالانحسار

وأبلغه بأنه إذا لم يتم انسحاب القطعات الإيرانية إلى مواقعها السابقة فإن قطعنا ستقوم بإعلانها أن أمكنها السابقة بالقوة.

وقد قام فريق الأمم المتحدة بالتدخل وطلب الجانب الإيراني بالانحسار وقد بدأت القوات الإيرانية عملاً بالانسحاب مساء أمس الثاني والعشرين من آب ١٩٨٨.

وقد قدم العراق شكوى إلى فريق مراقبي الأمم المتحدة

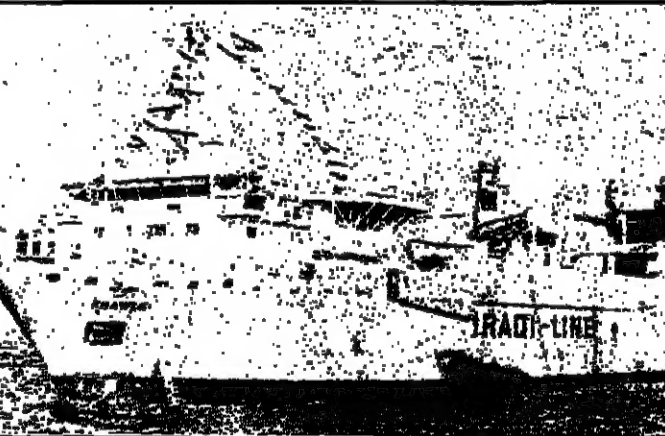
خولة .. وصلت

أم قصر منتصرة

وصلت السفينة خولة إلى ميناء أم قصر البحري قلعة من ميناء البقية أسس وسط احتفال جماهيري بهج.

وتلقى الجماهير المحتشدة في الميناء وخولة وطبقها البطل بالتهنئات والورد.

وتلقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قائد وبحيرة البقية من ١١



تلازم الانتباه والفرح

منذ ليلة الثامن من الشهر الجاري وجماهير شعبنا تواصل احتفالاتها بالانصر المبين الذي تحقق بعد سنوات ثمان زاهرة بالحطاء والصمود والطولة والوعي والبسالة والنضحية . وقد كانت الاحتفالات ولا تزال تعبر عن اعتزاز شعبنا بقلاده التاريخي صانع النصر والسلام . كما تعبر عن الفخر والثقة . لن النصر والسلام إنجازان عراقيان خالصان . ولأنهما يفتحان باب المستقبل المنشود أمام العراق والأمة العربية بقوة الاقتدار وبروس المخلقة وزخم النصر.

إن احتفالات جماهير شعبنا بالسلام والنصر هي الدليل الشلخص أمام الدنيا على إيمان قلوبنا وشعبنا بالسلام . وعلى حب العراقيين للحياة والسلام . ولكن - من مواقع العز والحرية والنزعة والسيدة الشاملة . وعندما يتناقل العلم أبناء ووقائع اجتفالات العراق بالنصر والسلام . فإنه يؤكد هذه الحقيقة الرسمية والشعبية . ويعبر عن ارتباطه العميق لها ولدولائها.

وأذا كانت جماهير شعبنا تطلق كامل طاقات الفرح والسعادة المخزونة داخلها منذ ثمان سنوات . فإنها تفعل ذلك بكل الفهم والوعي لغنى وقف إطلاق النار ولوقوعه الفعلي في عملية السلام . وتقتل إليه كونه أول خطوة جوهرية على طريق السلام .. خطوة تفتح الأبواب لن يبريد السلام ليخطو على الطريق خطوات وثقة وصحيحة . تضع العلاقات بين العراق وإيران في إطار جديد غير إطار شعارات التوسع والعنوان . كما تترك جماهير شعبنا الفرحة بالنصر والسلام أن الحرب لم تنته من الناحية الرسمية بعد بيننا وبين إيران . وأن خطوة وقف إطلاق النار قد تقضي على السلام الكامل والشامل والدائم . وقد يتكمن النكتونون .. لهذا يتلازم الانتباه والابتهاج في عقول العراقيين وسواعدهم . ولهذا أيضاً يستمر التجسب والاستعداد لكل ما تقتضيه الحياة . ولكل ما يعترض طريقها .. ولا تعارض بين الفرح والبناء والاستعداد والتحسب عند العراقيين . لأنهم فرضوا السلام على عذوبهم بقوة الاقتدار وشموه وتضاعده . ولأنهم صنعوا السلام بالبطولة والمهارة والاقتدار في كل الميادين . وعندما يرحب شعبنا بقوات الأمم المتحدة . ويستقبلها بكل السعادة والحنو . ويقدم لها كل التسهيلات . فإن هذه القلوب تعلم أن خطواتها سارت على خطى جند العراق . وتوقفت حيث توقف جند العراق الذين طردوا قوات الاحتلال من كل شبر عراقي .. أي أن قوات الأمم المتحدة تقف في جانيها على أرض عراقية صلبة صخرة . وتتمركز على أرضية سلام صلبة العراقيين عندما همزوا: عذوبهم وطردوا من أرضهم وفرضوا عليه السلام . ومن هنا ومن وقائع سنوات الحرب . تتجلى ثقة شعبنا بالنصر والسلام .. رغم المواقف الإيرانية التي يواصل دعوات التحجبة العسكرية والنفسية التي تعكس تمسكها بظلم طويان يمنهج . للتوسع والتعوان . لقد حصد العراق لاحتياجاً بالسلام والاحتلال بالنصر . وقوله بكل البقية من ١١

عن الحجارة والبنادق

د. خالد الكركي

أيتها الأمة العربية.. السلام لك، والسلام عليك، وكل حرب وانت حرة منتصرة، والقدس عربية محررة.. وبأ زهو أبناء امتنا في العراق وفلسطين هذه راياتنا المعالية التي لم يقد الدهر مثلاً لغيرها، وهذه خطى السنوات الثماني، والشهور الثماني، ترسم دروب النصر في المدى الممتد بين نخيل البصرة الغالي وزيتون القدس العتيق، وتعقب كلها بشذا الصباح الطالع على بحر عربي تحرن من سفن الزوم، وخليج السلام على الدم والجفاف والرجل الذين مدوا أضعافهم جسوراً يوم عبر العراقيون إلى الفلق ومجنون.. والسلام على الذين حضروا الصليبية بين النار والحجارة وأيقظوا العالم على شديد الانتفاضة وظلوا، فوق الاس من بني العم، ظلوا يرفعون الخيام بيلق، والحجارة بروقا، والنار مطراً وأسلحة حكي لا يتكسر القلب لحظة، ولا يتوقف فني عن النضال في سبيل حجر ريف ووردة في وطن حر عزيز.. والسلام على الذين استنفروا كبرياء الأمة واشواقها للمروءة والحرب، وما نبت سيوفهم ولا كبت خيلهم، ولا ضاق صبرهم.. فصاروا عنوان الكبرياء، وضوء الليالي الصعبة، وندى الصباح القومي الجديد.

ثلاثة آلاف ليلة كنا نصفي فيها إلى أصبح نلر العراقيين، ندق بها القلب، ونسال عن يوم اذنوا فيه للسيف أن تتلقت كي ترى ابتسامتها الواثقة وعن يوم تتوقف فيها الحرب، ويطلع عليهم صباح النصر.. وقد وثقنا لهم به يوم تقدمت جحافلهم تدافع عن الأرض والإنسان، والنخيل، والكتب والعصافير، وعن كل معاني السلام الانساني الجميل.. وكل كمن صوت السياب يتردد في فضاء شط العرب : الشمس اجمل في بلاد..، وكل ترد صوت أبي الطيب كلما أمكت صولة لهم ترقى بقلبهم إلى ذي قار.. أو ادفعوا عن قلعة يمتد بيننا وبين الحدث صوته:

سقاما الفهم الغر قبل نزولهم..

لما ندوا منها سقها السيوف والدماء والجماجم..

ما نحن نكتب عن النصر بعد أن مل الزمان العربي الكتابة عن الانكسار ونشند لثورة تشعل في فلسطين بعد أن ضعتنا في حروب أهلية وطفالية.. وما نحن نكتب عن الحرب ونعلن أنها حربنا القادمة، حرب البقية من ١١

عرفات يصل بغداد ..

انتصار العراق بشري لرفاق الحرب

والخندق الواحد للمجاهدين في الانتفاضة

وصل إلى بغداد صباح أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام.

وكان باستقباله الرفاق مدير وأعضاء مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة الثورة.

البقية من ١١

وقد اللجنة السباعية يصل بكين

بكين - ٢٢ - واع: وصل إلى بكين اليوم وفد اللجنة السباعية العربية في زيارة للسيد.

ويضم الوفد السيد سحون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية والشيخ صباح الاحمد الجابر نكي رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي . ويوم الوفد خلال الزيارة التي تأتي تنفيذاً لقرار اللجنة خلال اجتماعها الذي عقد في بغداد في الثاني من الشهر الحالي بشرح الموقف العراقي حول انتهاء الحرب بين العراق وإيران على أساس احلال السلام الفلح والادام وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحرية الملاحة في المياه الدولية.

.. وتكف

الأيام حقيقتهم

مريد - ٢٢ - واع: قالت صحيفة اليبس الاسبانية في عددها الصادر اليوم أن إيران بدأت تسمى بضلوات حقيقة لأعداء علاقاتها مع الولايات المتحدة الأميركية التي كتبت البقية من ١١

وجه رنسانجاني فوق علم اميركي !!

لندن - ٢٢ - واع: قالت صحيفة الاوبزير البريطانية أن شعيرات ومصفاة ملوثة لرسانجاني قد ظهرت على نطاق واسع في الشارع الإيراني.

وأضافت الصحيفة في عددها الصادر اليوم أن بعض المصفاة أظهرت وجه رنسانجاني ملتباً فوق علم اميركي.

٤٠ قنيا دوليا

يصلون بغداد

وصل إلى بغداد أمس على متن طائرة خاصة أربعون قنيا دوليا لأمم المتحدة للانضمام إلى بعثة المراقبين الدوليين المكلفة بالتحقيق في وقف إطلاق النار بين العراق وإيران . كما وصلت في الطائرة نفسها معدات فنية لاستخدامها في عمل المراقبين الدوليين.

الاضرابات والاشتباكات تعم الأرض المحتلة

العدو الصهيوني يعزز قواته ويستخدم الرصاص لتفريق التظاهرات

للمسجون للجنة - ٢٢ - فولات: تصاعدت الاضطرابات والاضرابات والاشتباكات في الأرض المحتلة في ذكرى جريمة احرار المسجد الأقصى رغم جميع الاجراءات والاحتياطات التي اتخذتها قوات الاحتلال الصهيوني.

وقامت اشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال استخدم خلالها الفلسطينيون الحجارة والقنابل الصمعية والبنادق الصاروخية في حين استخدمت القوات الصهيونية الغازات السامة والمطاطية مما أدى إلى إصابة العديد من الفلسطينيين.

وقد بلغ عدد الجرحى خلال الاضطرابات والتجمعات المباشرة من الفلسطينيين حوالي مائة شخصاً فيما بلغ عدد المعتقلين أكثر من أربعين فلسطينياً.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية أن مواطناً فلسطينياً يدعى سمور حسن سالم من بلدة دافون من قسام نالس استشهد متأثراً بجراحه التي أصيب بها يوم الخميس الماضي . واستشهد مواطنان فلسطينيان عندما قذفت سلطات الاحتلال الصهيوني النار على المتظاهرين في الأراضي العربية المحتلة أمس.

وقالت مصادر فلسطينية أن سلطات الاحتلال قتل بالرصاص الشاب الفلسطيني رجاء حمدان المصاولة ١٧ عاماً في قرية طوبيس البقية من ١١

ارتفاع عدد شهداء الانتفاضة

اعلن السيد ياسر أبو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن عدد شهداء الانتفاضة في الأرض المحتلة قد ارتفع أمس إلى ٤٢٩ شهيداً . وأوضح في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن قوات الاحتلال صحت بشكل ارتقاء في عمليات المقاومة المسلحة بنسبة ١٩ بلفة . البقية من ١١

أمرت هيئة محلطين اتحالية أميركية اسمي بلارام الأخوة بنت دفع نحو ١٣ مليون دولار لتعويضاً لشركة تعدين حديدية في بنما بعد اندثام بئمة الفحم لتعديد اسمها لـ "شركة تعدين حديدية" في ١٩٧٩ و ١٩٨٠ .
وقد صرر اقرام هيئة اتحاليين بعد محكمة استئناف سن اشهر نظرت خلالها دعوى لإزالة التعيين على ثلاثة من ابناء هـ ـ ر . هنت ريجل القاتل المشهور في تكسياس . ووجهت الى المتهمين الثلاثة تلباسون بكنزهم وروايلام هوبرت هنت والاسار هنت هبمة التماس حقلقة الوائين هنت الاحتكار والافكار الجوانج في المواد الخام ووائين محكمة الاحتيل بولاية نيويورك ووائين التهرب الأميركية .
وائين الاخوة هنت ايضا بكنزهم اكثر من ١٠٠ مليون اوقية (اونصة) عن التداول في الفترة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٠ مع دفع الاسعار الى الارتفاع بشدة .

نماذج من تصريحات المسؤولين الإيرانيين بعد موافقتهم على القرار ٥٩٨

● أعلن رئيس الوزراء عن دعم الحكومة لمقترح منتظري حول ضرورة المشاركة من قبل المدنيين في النظام التنفيذي للتواجد في جبهات القتال ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٧/٢٤

● أصدر حرس الثورة بيانا اشار فيه الى التأكيدات المتكررة للعلماء للعلماء حول ضرورة التواجد الواسع في جبهات القتال وطلب من جميع الأشخاص الذين لم يتلقوا التدريب العسكري مراجعة معسكرات الحرس في البلاد بأسرها لتلقي الدورات التدريبية العسكرية ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٧/٢٤

● في أعقاب طلب واتصالات مسؤولي الجامعات سيتم الغاء البرنامج التدريبي الصيفي للجامعات ومؤسسات التعليم العالي اعتبارا من هذا التاريخ وحتى اشعار آخر لاذن من الضروري ان يتخذ المسؤولون المعنيون اجراءات مؤثرة لارسال قوات جامعية الى الجبهات ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٧/٢٤

● ذكرت وحدة الاخبار المركزية ان وزير العمل والشؤون الاجتماعية وجه نداء الى العمال والفلاحين طلب منهم ان يلتحقوا ببقية المقاتلين في جبهات القتال لتلبية لتوجيهات ودعوة القيادة العامة للقوات المسلحة ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٧/٢٤

● ان الاف المقاتلين توجهوا الى جبهات القتال من اصفهان .. تبريز .. شوش .. بروجرد .. فارس .. ياسوج .. كاشان .. زنجان .. كاشان .. ميانوداب .. نهاوند .. شاهروود .. سمنان .. ميلاديه .. سندر .. شرف خله .. شيراز .. فريدون .. مناطق هفت كل وزيدون عشر بيگل .. باغ ملك .. نوش اباد .. هاشمية وكذلك من العشائر الغيارى من مناطق خرماة وكرال ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٧/٢٤

● توجهت الى جبهات القتال اليوم الاف من أبناء البلد وقد شهدت اليوم من طهران شيراز .. مسيني .. حي ريز اباد .. كازرون .. سيد .. كاشان .. خرقا .. كريل .. رشت بندر .. انزي .. لنكود .. لاهيجان .. رودسر .. صومعه .. كيرا .. خوم .. استارا .. طالش .. ماسل شاندرد .. سندر .. مريوان .. بيجار .. كاشان .. اردبيل .. خخال .. شيراز .. بوسوار .. جرمي .. نيشابور .. سرخس .. تربت جام .. اشوية .. دامغان وكمرسار .. شهدت ارسال الاف من القوات المقاتلة الى جبهات القتال ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٨/١

● توجهت القاذفة الرابعة للجيش والمقاتلة من قوات كثيرة من منطقة دماوند توجهت الى الجبهات عصر اليوم وهي تنطلق من مقر حرس الثورة للمدينة ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٨/٢

● توجهت مجموعة كبيرة من تبة محافظة كرمان ضمن القاذفة السريعة الرابعة الى جبهات القتال .. كذلك توجهت عصر يوم امس قاذفة ليك يامام ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٨/٤

● قامت لجنة استطلاعي وتوجيه المساعدات الشعبية في المحافظة المركزية خلال الاشهر الاربعة الماضية بشراء مواد تقدر ٥٩٠ مليون ريال لارسالها الى جبهات القتال ..
رحماني ١٩٨٨/٨/٦

● انني اطلب منكم جميعا التوجه للجبهات تطبيقا لتعليمات الامم ..
مشكيني ١٩٨٨/٧/٢٤

● كل قدر على حمل السلاح ان يرتدي ملابس ويحترق الى الجبهات ..
مشكيني ١٩٨٨/٧/٢٤

● ان الشيء الذي يمكن ان ينقذ البلد من الخطر هو ماء الجبهات بقلوى البشرية اكثر ثلثة بان الشيء الذي يمكن ان ينقذ البلد من الخطر هو ملوك للجبهات ..
مشكيني ١٩٨٨/٧/٢٤

● ان جمهورية ايران الاسلامية ستحتفظ بحلها في تقديس السفن بالاستناد على القوانين الدولية في فترة وقف اطلاق النار ..
ملك زانكان ١٩٨٨/٧/٢٤

● قلاد القوة البحرية الايرانية ١٩٨٨/٨/١٩

● وجودكم في جبهات القتال في هذه الايام الحساسة وهو يعتبر تواجدا مصيريا ..
رسالة من موسوي جزائري امام جامعة الحوزات ١٩٨٨/٧/٢٣

● ان مجلس الشورى الاسلامي يعلن عن تمديد فترة توقف نشاطه الاعتيادية حتى يتمكن ممثلو الشعب من التواجد في جبهات القتال وخلفها من اجل الاستمرار في القتال ..
بيان مجلس الشورى ١٩٨٨/٨/٦

● يجب ان تكون الجبهات مملوءة بالقوات المقاتلة .. لان خير وسيلة لمواجهة العدو تتم من خلال تعزيز الجبهات بالقوة العسكرية وعزيمون على تقوية وتعزيز التنظيم والقيادة القتالية والتواجد في ميدان الجبهة وعلى جميع القادريين على حمل السلاح ان يسعوا للتواجد في الجبهات ..
بيان القيادة العامة للقوات المسلحة حول القرار ٥٩٨ ١٩٨٨/٧/١٨

● اكدت لجنة تبة مستعفي حرس الثورة على انه اعتبارا من الان ستكون مراكز وحدة تبة الحرس ومقرات المقاومة من جميع انحاء البلد على استعداد كامل لاستقبال القوات الشعبية وان تتخذ اجراءات واسعة لارسال قوات التبة الى جبهات القتال ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٧/٢٣

● اجمعا على العدو فالوقت ليس وقت التباطؤ والتأخير ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٧/٢٣

● ان المهم هو ان قادة الحرب ومن خلال تنفيذ استراتيجية جديدة وفعالة وعلى احسن وجه يثبتون ان ايران ما زالت صاعدة كاسبق ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٧/٢٤

● يؤمنا لحالي لانني باق لحد الان وتتوالت سم قبول القرار واشعر بالخطر امام تصريحات هذا الشعب الكبيرة ويؤمنا لجميع من لم يسر في هذه القاذفة وكل من لم يسر في معركة الحق ضد الباطل والذين صعدوا تجاه هذا الامتحان الالهي او انتقدوا نعم ان ماسر هو الامتحان الالهي وسوف يأتي غدا امتحان آخر وامامنا جميعا يوم الحساب الكبير ..
خميني ١٩٨٨/٧/٢٠

● عليكم ان تنتبهوا ان هذا اليوم هو يوم التواجد الواسع في الجبهات ولا تعتقدوا ان الحرب قد انتهت ..
من حديث خميني ١٩٨٨/٧/٢٢

● ان شعبنا لا يريد ايدا ولم يكن يرضى ان تحدث مثل هذه الظروف التي تجبر الامم على قبولها وان يحصل كل هذه المرات ..
منتظري ١٩٨٨/٧/٢٣

● اليوم يتحتم على الجميع تلبية نداء الامام واعتبار القضاء على المعتدي من اهم الواجبات والغرائض وعلى العلماء ان يتقدموا هذه الحركة ..
خامنئي ١٩٨٨/٧/٢٨

● تلبية لدعوة السيد خامنئي رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الدفاع الاعلى لائمة الجمعة في انحاء البلاد كافة للتواجد في جبهات القتال توجهت مجموعة كبيرة من طلبة العلوم ورجال الدين وائمة الجمعة في مدن شيراز .. تبريز .. كاشان .. نيمه .. نقده .. ماهشهر .. شولكان .. هفت كل .. شوشتر .. اردبيل .. وتلبية خشت وعلمج الى جبهات القتال بعد تجمعهم في امكان ارسال القوات في الجنوب ..
إذاعة طهران ١٩٨٨/٧/٢٨

● رغم اننا قبلنا القرار ٥٩٨ الا ان ذلك لا يعني نهاية الحرب ..
خامنئي ١٩٨٨/٨/٦

● ان الحرب تكفي على القوة العسكرية والقانونية ..
خامنئي ١٩٨٨/٨/١٥

● اطلب من الشباب عند عودتهم الى مدنهم ان لا يرتكبوا للعدو وان يساعدوا في رفع المعنويات وان يستمروا بالقتال ..
خامنئي ١٩٨٨/٨/١٩

● اننا لا نستبعد طريق الحرب اما اليوم فان القوة العسكرية الايرانية قد أصبحت قادرة لامتلاك المنطقة مثل سعتها او تجربتها ..
رفسنجاني ١٩٨٨/٨/١٩

● اذا رفض العراق مطلبنا فان ذلك سيكون خطوة ايجابية لصالح الحل العسكري للحرب ..
رفسنجاني ١٩٨٨/٨/١٩

● اننا نريد من أبناء الشعب ان يتوجهوا الى الجبهات وعليهم الا يخذلوا بلحايل العدو ..
مهدي كرويي ١٩٨٨/٧/٢٦

لم يعرف العالم نظاما مراوغا يعتمد التسويق ويخفي النيات ويبيد الشر مثل النظام الإيراني الذي خبر العراق سلوكه المتلون ونياته الدفينة وهو الامر الذي يجعله دائما موضع شك في كل تصرفاته ويجعل مطالبه العراق الدائمة بان تكون مواقف هذا النظام صريحة وواضحة وليس فيها ولاغوض مطلبيا مشروعا .. فرغم اضطراب هذا النظام تحت وطأة الهزيمة العسكرية والسياسية والانهيار المعنوي والاقتصادي اعلان قبوله لقرار مجلس الامن ٥٩٨ بعد ستة من صدور هذا القرار في ٢٠ تموز ١٩٨٧ الا ان مسؤولي النظام الإيراني لم ينفكوا عن اطلاق التصريحات التي تظهر ان اضطرابهم لقبول القرار ليس نتيجة حبه للسلام او ايمانهم به وانهم يبيتون نياتهم الدفينة وراء عباراتهم الخاضعة وفي الامور التي تجعل التسلسل حول سوء النية امرا في محله بعد ان اصيب برنامج التوسع والعدوان ضد العراق بالهزيمة الكاسحة وكتب النصر للعراق وشعبه وقواته المسلحة .. وتظهر عينات من التصريحات الإيرانية الرسمية التي تنقلها دائرة الاذاعات العراقية في هذا الملف ان هناك مسافة بين السلام الحقيقي والاشغال والدائم الذي يؤمن وتسمى اليه شعوب المنطقة وبين منح المروغة واخفاء النيات الذي لم يزل المسؤولين الإيرانيون يفتشون به بعد كل الذي حل بهم من هزائم متكررة .. ومما صلا لما سبق ان اذاعته ونشرته فان وكالة الانباء العراقية تقدم هذه التصريحات كما وردت من مصالرها الرسمية الإيرانية .. وقد صدرت جميعا بعد اعلان ايران قبولها لقرار ٥٩٨ في ١٨/٧/١٩٨٨ وهي تعكس تشوش النظام الإيراني بمنهج خاسر لم يكن نصيبه الا الانكسار والخذلان ..

وفي ما يلي نماذج من تصريحات المسؤولين الإيرانيين وبعض الاخبار الرسمية الإيرانية التي تجعل السؤال مشروعا كم هي المسافة بعيدة بين حسن النية وسوء النية ..

● انني اوصي بالحذر لقبول ايران لاي شيء حل قضية الحرب فعليا ان تكون على اهبة الاستعداد للحرب وعلى شعبنا ان لا يعد بان القضية قد انتهت ..
خميني ١٩٨٨/٧/٢٠

● عليكم ان تأخذوا الامور بجدي اكثر عسكريين وحراسا وتعبئة فواجبكم في جبهات القتال ..
خميني ١٩٨٨/٧/٢٠

● ماتم في الظروف الراهنة كان من واجبتنا الالهية فلتتم تعرفون بلنني قد علمتكم على ان احارب حتى اخر لحظة دم في اخر رفق ولكن قرار اليوم كان بسبب مقتضيات المصلحة والرضا الله ورحمته تخلت عن مالم ..
خميني ١٩٨٨/٧/٢٠

● مرة اخرى اقول ان القبول بالقرار كان بكنسبة في اكثر قتلا من السم لكنني ارضى برضاء الله ففجرت ذلك ..
خميني ١٩٨٨/٧/٢٠

مطالبة العراق الدائمة بوضوح مواقف النظام الإيراني مطلب مشروع

الاقتدار العراقي ضمان وضوح ايران للسلام

محمد حجازي

والجارة الدوليتين في الخليج العربي وحرية تدفق النفط منه مع ماصاحب ذلك من تعزيز وزيادة التواجد العسكري والسياسي والاقتصادي الاجنبي في المنطقة، وتقدم حجم المخططات التي تهدد جميع دول المنطقة بلا استثناء وتستنزف المزيد من طاقاتها وثرواتها وتلحق الضرر بمزيد من المصالح الاقليمية والدولية، وتهدد بتوسيع نطاق الحرب لتشمل ليس فقط اقطارا عربية اخرى، بل ايضا الدول الكبرى التي تتواجد اساطيلها وسفنها الحربية وغير الحربية في الخليج العربي وحوله ..

ولان حكم ايران يرفضون اصلا اية تسوية سلمية ويراؤونهم فقط على مواصله العدوان فقد عمدوا الى ابتزاز مجلس الامن في اعقاب رفضهم لاي قرار من قراراته بتشديد الهجوم على المجلس ومحاولة فرض صيغة ثلاث مخططات العدوانية، ومع ان قرارات مجلس الامن التالية استجابت الواحد بعد الآخر لبعض مطالب حكم ايران فقد رفضوا هي الاخرى وواصلوا الحرب والابتزاز والخداع ..

وفي ٢٠ تموز ١٩٨٧ اصدر مجلس الامن قراره المرقم ٥٩٨ والذي عكس لاول مرة الازمة الدولية الاجماعية المزمرة والمصمة على ضرورة وقف الحرب باسرع وقت ممكن .. لكنه في الوقت نفسه جامل ايران وساعدها على الاحتفاظ بماء وجهها فلم يشر من قريب او بعيد لمواقف ايران الراضية للسلام والبصرة على مواصله العدوان او الى مواقف العراق الذي وافق على جميع قرارات مجلس الامن المتعلقة بالقرار فضلا عن كل مساعي السلام الاخرى لسواي بين المعتدي والمعتدى عليه وبين دعاة الحرب والسلام ..

ومع ان القرار ٥٩٨ جاء في وقت مؤات تماما لانقاذ ايران من مازقا المتفاقم فقد رفضه حكمها صراحة واعان خامنئي رئيس جمهورية النظم في ١١/٩/١٩٨٧ (ان القرار الذي علموا من اجله شهرا وشهرين والذي نظمت اميركا فان هذا القرار ضد ايران مئة بالمتة) ..

وطوال عام كامل حفل بالملاتورات والمطالعة والتسويق ومحاولات التجزئة والانتقاء واصل حكم ايران رفضهم للقرار ٥٩٨ ولم يقلعوا به الا مرغمين بعد هزائمهم الدخوية على ايدي العراقيين وانهيوا نظامهم انهيارا شاملا عسكريا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا وتحجروا وفي كافة المجالات حتى صار النظم نفسه في خطر .. حتى ان كبيرهم الدجال خميني اعلن ان قبوله للقرار اشد وطأة عليه من تجرع السم ..

ومع ذلك واصلوا الخداع والمناورة في محاولة مضبوحة لتحويل وقف اطلاق النار الى هدنة مؤقتة يستردون خلالها انفسهم ويعيدون ترتيب اوضاعهم المنهارة حتى يواصلوا الحرب والعدوان .. وجاءت رسالة القائد صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم لنضع حكم ايران في زاوية ضيقة اكثر حرجا من المازق الذي هم فيه فاضطروا ان يقلعوا بما جاء فيها ..

ومع بدء المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف في الخامس والعشرين من اب الجاري تحت اشراف الامم المتحدة والامم المتحدة ومجلس الامن تترك اكثر من اي وقت مضى ان الاقتدار العراقي وتعاظمه هو العامل الرئيس في رضوخ ايران مرغمة للسلام وحسن الجوار وافشل متاورين متقدمين من صهيونية وفوق دولة مشبوهة تتسابق على خطب ود ايران وضمان اوسع مساحه من النفوذ في ايران المتهارة التي يعصف بها عدم الاستقرار ..

ترتيبات الامن العام للامم المتحدة بوقف قصف الاهداف المدنية .. حيث جاءت هذه الموافقة الإيرانية، وهي الاولى من نوعها منذ ان بدأت الحرب، في اعقاب الانجاز الكبير الذي حققه العراق في مجال اجهاض هجمات العدو قبل ان تبدأ .. فلجا العدو وقتها الى الاحتكام بالمدن لتجميع وتحشيد قواته والتحصين لهجمته .. وفي الوقت نفسه تكثيف قصف المدفعية لمدننا وقرانا الحدودية .. وكان الرد العراقي وقتها هو ضرب تجمعات وتحشيدات العدو العسكرية اينما كانت .. وفي الوقت نفسه الاعلان عن ضرب مدن واهداف إيرانية منتخبة اذا لم يكف العدو عن ضرب السكان المدنيين ..

١٩٨٦ شنت هجوما اخر في القاطع الشمالي في اتجاه السليمانية .. للقلعة منطقة الخفر بمحافظة البصرة والنهاية والموزة .. وشنت من ١٨ - ٢٥ تشرين الاول ١٩٨٤ هجوما في اتجاه مهران .. ثم في ١١ آذار ١٩٨٥ هجوما شرقي لجة .. ثم خلال الفترة من ٩ - ٢٥ شباط ١٩٨٦ شنت هجوما في القاطع الجنوبي على جبهة الفايق السليح واحتلت خفقا ضيقا من شبه جزيرة الفلو .. وفي ٢٥ شباط ١٩٨٦ شنت هجوما اخر في القاطع الشمالي في اتجاه السليمانية .. فصدر بالاجماع قرار مجلس الامن رقم ٥٩٢ في ٢٤ شباط ١٩٨٦ ..

ان ايران رفضت القرار وشنت خلال الفترة من ٣٠ حزيران الى ٩ تموز هجوما في المنطقة المواجهة لمهران .. ثم في اول ايلول من العام نفسه هجوما في القاطع الشمالي .. وصدر قرار مجلس الامن رقم ٥٨٨ لعام ١٩٨٦ الذي طلب الى ايران والعراق ان يتفادا بالكامل ودون ابطاء قراره رقم ٥٨٢ لسنة ١٩٨٦ ..

ولما كان مالمسوء عاما للحسم يكاد يتصمر دون ان يحقق حكم ايران شيئا ينكر على جبهات القتال .. ولما كانت البصرة الصاعدة مدينة المدن من المحور الاساسي لمخططاته المشبوه منذ تموز عام ١٩٨٢ فقد شنت في ليلة ٢٤/٢٥ كانون الاول ١٩٨٦ هجومهم على جبهتي الفايق الثالث والسليح ودارت معارك اليوم العظيم التي انتهت بنصر مين لقواتنا واشجار لم يسبق له مثل لقوات العدو الإيراني ..

الا ان العدو الإيراني لم يتعبد بالخسائر الفادحة التي تكبدتها في معارك اليوم العظيم فشن في ليلة ٨/٩ كانون الثاني عام ١٩٨٧ هجوما على قاطع الفايق الثالث البطل وبدأت معارك الحصاد الاكبر التي قامت فيها خسائره في الافراد والمعدات كل تصور وكان مالماراده عاما للحسم عاملا للحمية والهزيمة والخذلان .. لكنه عاد وشن في ١٩٨٧/٤/٧ هجوما على قاطع الفايق الثالث ودارت معارك المياد الميومن حيث بلغت خسائر العدو الإيراني في معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر والمياد الميومن اكثر من ٤٠٠ الف اسيرة بين قتيل وجريح وقطوا كل ملكسوء من سلاح وعاد طوال عام كامل وتفاقم اكثر من اي وقت مضى عجز ايران الشامل العسكري والسياسي والاقتصادي والتعويوي وباتت خرابا يبابا ينطق كل شيء فيها بلباس والهوان والخذلان واستبد بشعوبها الخوف والجوع والنظم والاذلال ..

وفي اعقاب هذا الانتصار الساحق وقما كانت تتواصل جهود المجتمع الدولي وبخاصة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ومن خلاله لوقف الحرب العراقية الإيرانية .. تلك الجهود التي اسفرت عن قرار مجلس الامن ٥٩٨ في ٢٠ تموز ١٩٨٧ .. استمرت ايران في تصعيدها الخطير لاعمال الابتزاز والفرقة وضرب السفن والتقاطات العربية والاجنبية وتهديد حرية الملاحة

مجلس الامن رقم ٤٧٩ الصادر في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ .. وهو اول قرار يتعلق بالنزاع بين العراق وايران يصدره المجلس .. في حين رفضته ايران واصرت على مواصلة الحرب ..

واستجابة لمساعي ومبادرات السلام وتديلا على مصداقيتها في طلبه، جاءت خطوة انسحاب قواتنا المسلحة في حزيران ١٩٨٢ الى داخل حدودنا الدولية لتكسر وتعزز استراتيجيتنا بعيدة المدى لكسب الحرب وانهالها وهزيمة الاعداء وتحقيق السلام ..

وفي اعقاب مبادرة العراق السلمية هذه اصدر مجلس الامن بلجام دوله الاعضاء الدائمين وغير الدائمين وبمشاركة ممثل العراق دون حق التصويت قراره رقم ٥٩٤ في ١٢ تموز ١٩٨٢ الذي يطلب بوقف اطلاق النار ووضع حد فوري لكل العمليات العسكرية .. وتحقيق تسوية شاملة وعادلة ومشرفة يقبلها كلا الطرفين لكل المسائل المتعلقة على اساس مبادئ ميثاق الامم المتحدة، بما في ذلك احترام السيادة والاستقلال وسلامة الاراضي وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول ..

الا ان النظام الإيراني لم يكف فقد برفض القرار وتسفيه مجلس الامن .. بل واصل الحرب والعدوان وشن هجمات ضخمة على امتداد حدودنا الدولية ..

وفي الوقت نفسه اجري مجلس الامن مشاورات غير رسمية في ١٥ تموز ١٩٨٢ لبحث التطورات الاخيرة (معركة شرق البصرة الاولى) في الوضع بين العراق وايران .. وغير اعضاء مجلس الامن عن قلقهم نتيجة الوضع الخطير القائم بين ايران والعراق وعدم تنفيذ القرار ٥٩٤ لسنة ١٩٨٢ .. وشنت جهود رئيس المجلس لوضع حد للمعارك وضمان تسوية المسائل الكاسدة بسبب رفض ايران الاستجابة لرغبة المجتمع الدولي ..

ومرة اخرى لم تكف ايران برفض قرار مجلس الامن رقم ٥٩٢ الصادر في ١٠/١٠/١٩٨٢ والسخرية من مجلس الامن بل اخذت يقصف المدن والمناطق السكنية الصرف ..

وازاء استمرار ايران في عدوانها ضد العراق وقصفها لمدنها والمناطق السكنية الصرف اصدر مجلس الامن في ٣١ تشرين الاول ١٩٨٢ قراره رقم ٥٩٠ والذي تشبه الفقرة ٢٨ منه الى ضرورة الامتناع عن قصف الاهداف المدنية ..

بيد ان ايران لم ترفض القرار فحسب، بل شن وقتها مندوبيها في الامم المتحدة رجاسي خراساني هجوما شديدا على مجلس الامن لاتخاذ هذا القرار .. وزعم ان ايران لن تصغي الى المجلس بعد الان وكان نقاشه كان يصغي الى المنظمة الدولية في السابق ؟

وبعد ثلاثة ايام فقط من صدور قرار مجلس الامن ٥٩٠ وعلى امتداد شهر كامل شن حكم ايران ثلاث هجمات متتالية في القاطع الشمالي بهدف احتلال ارض عراقية .. ووسعت ايران من تهديداتها لحرية الملاحة الدولية في الخليج العربي ومضيق هرمز وقصفت السفن التجارية ونقلات النفط المتجهة من والى موانئ الكويت والسعودية ..

ومع تصادي ايران في اعمالها العدوانية التي تهدد السلامة الاقليمية وسيدة دول ليست طرفا في النزاع وحرية الملاحة في المياه الدولية بما يشكل تهديدا لسلامة المنطقة بأكملها واستقرارها وتعرض السلم والامن الدوليين لمخاطر جسيمة اصدر مجلس الامن قراره رقم ٥٩٢ لعام ١٩٨٢ .. لكن ايران ايضا رفضت .. ومع ذلك اضطر حكم ايران الى ان يوافق في حزيران ١٩٨٤ على

كما اكد قائدنا العظيم صدام حسين ربح العراق الحرب وهو الذي قرر السلام وليس مجلس الامن ولا الامم العام ولا ايران ..

وغدا معلوما للجميع ان العراق صبر طويلا على اذى ايران واعتدائها وانتهاكاتها وبذل كل جهده السياسي والدبلوماسي لتجنب الحرب التي فرضت عليه قبل تشوبها .. وعندما وقعت الواقعة، فان العراق منذ بدأت الحرب في الرابع من ايلول ١٩٨٠ حارب دائما ببسالة على جبهات السلام وحسن الجوار .. فلما حارب باقتدار على جبهات القتال .. فاعترف بولايه مجلس الامن وطلب في مناسبات متعددة بلجام تسوية سلمية عادلة وشاملة للنزاع .. كما وافق العراق على كافة القرارات التي صدرت عن المجلس وغير من استعداده الكامل لتطبيقها بحسن نية ..

ومع ذلك لم تكن لدينا اية اوامهم حول شيات وتوجهات النظام الإيراني فتصرف العراق منذ البداية على اساس ان الحرب لن تقف نتيجة وسامات رغم ترجيحنا بكل الوسائل والافراح المجال امامنا .. ولن تقف الحرب وفقا لقرارات دولية رغم موافقتنا وترجيحنا بكل القرارات الدولية .. وذلك لاننا نذكر بعقم طبيعة النظام الإيراني وانه لن يتغير عن نهجه العدواني التوسعي الا عندما يجبر على ذلك .. فلن يقبل السلام باختياره ولن يتجه اليه طالما وجد نفسه قادرا على مواصلة الحرب .. لن يتجه الى السلام اذا وجد انه قادر على الحشد والتعبئة وعلى ان يعمل ويؤيد آتته الحربية بالاسلحة والمعدات الكافية لمواصلة الحرب والعدوان .. وان نحر وهزيمة هذا النظام الشرير هو السبيل الوحيد لتوفير الفرص الموضوعية للسلام ..

ويعلم الجميع ان المجتمع الدولي والبلدان العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز منحت ايران كل فرصة ممكنة خارج مجلس الامن ودخلها ولم تترك بابا الا وطرقت لاقاع ايران لدخول مفوضات تمهد الطريق لوقف اطلاق النار وانهاء الحرب لكنها طوال مايقرب من ثلثي مئةون جوبت بالرفض ..

ومنذ نشاء الامم المتحدة قبل اكثر من اربعة عقود (١٩٤٥) لم يحدث ان قامت اية دولة اخرى بما قامت به ايران دون عقاب .. اذ رفضت طوال مايقرب من ثلثي سنوات دعوات وقف اطلاق النار متحدية بذلك قرارات مجلس الامن الدولي وهو الجواز المخلو من قبل جميع اعضاء الامم المتحدة ليتصرف نيابة عنهم في مايجب حفظ الامن والسلم (المادة ٢٤ من الميثاق) وان التزام الدول الاعضاء بقبول وتطبيق قرارات مجلس الامن منصوص عليها بوضوح في المادة ٢٣ من الميثاق ..

وغير خاف ان النظام الإيراني الذي يؤكده دستوروه ويثاؤه الفكري والعقائدي وطبيعته الفريفة عن انظمة الاسرة الدولية المعاصرة .. رفض دائما للقبول بولايه مجلس الامن في النزاع كما رفض الاعتراف ببلاديته وقوانينه من الملتزمات وقواعد السلوك الدولي .. ورفض النظام الإيراني مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي عرض فيها وتكررت ٢٨ ايلول ١٩٨٠ السلام على ايران واعلن ان من يطلب به هو استعادة حقوقنا الوطنية المشروعة على ارضنا ومجاننا واعلن عن استعداده التام للتسليم من الاراضي الإيرانية واقفلة علاقت طبيعية مع ايران تقوم على اساس احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .. وقبل العراق قرار



مجيد الحافظ واخوانه

الحب والوفاء ومؤكدين العزم على بذل اقصى الطاقات
تعزيزا لنصرنا المؤزر وداعين المولى القدير ان يحفظه
ويرعاه .

مجيد الحافظ واخوانه

في غمرة افراح شعبنا وامتنا بعيد النصر يتقدم السيد
مجيد الحافظ واخوانه بازكى التهاني واسمى التبريكات
الى صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام
حسين حفظه الله وجنده الميامين مجددين لسيادته عهد



شركة سامي محمد فخري
وشركائه التجارية

بمناسبة اعياد النصر والسلام نتقدم ادارة ومنتسبو
الشركة بازكى التهاني واعطر التحيات الى قائد مسيرتنا
الظاهرة ورمز عزنا ومجدنا صانع النصر والسلام السيد
الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورجاء سلطين الله عز
وجل ان يديم افراح شعبنا الابدي في ظل قيادته الفذة .
الشريك المفوض
سامي محمد فخري



شركة ماهر التجارية المحدودة

لبيع ادوات الدراجات النارية

بمناسبة اعياد النصر والسلام نتقدم ادارة ومنتسبو شركة
ماهر التجارية المحدودة باعطر التهاني واسمى التبريكات الى
صانع النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله
داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا للعراق والامة العربية
المجيدة ، معاهدين سيادته بان نظل جنودا اوفياء لوطننا
العزیز وبذل اقصى الطاقات من اجل عراقنا الشامخ عراق
الفارس صدام حسين .

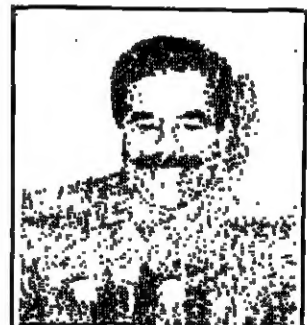
المدير المفوض

عمانويل حنا لبراتو

العنوان :

حي الوحدة - محلة ٩٠٢ زقاق ٣٨ رقم ٨

هاتف ٧١٩٢٢٨٠ - ٧١٩٤١١٩



معمل لداثن الراقدين

لمناسبة احتفالات القطر بيوم النصر والسلام يتقدم منتسبو
معمل لداثن الراقدين بازكى التهاني والتبريكات الى السيد
الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والى ابناء شعبنا
وابطال جيشنا العظيم داعين المولى القدير ان يحفظ قائدنا
ويرعاه ذخرا للوطن والامة .

فاضل كريم بدن



الشركة العراقية لصناعة الاننيوم المحدودة

باسم كافة منتسبي الشركة العراقية لصناعة الاننيوم
المحدودة نتقدم باسمى وازكى التهاني واجمل التبريكات الى
قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله
بمناسبة يوم النصر الكبير داعين له بالعلم المديد ولشعبنا
التقدم والازدهار في ظل قبيته الحكيمة .

المدير المفوض
المهندس علي حمدي



ممتاز الاميلسي والكواكب الليلي

لمناسبة الاحتفالات الكبرى في يوم النصر والسلام نتقدم
باعطر التهاني والتبريكات للقائد المظفر السيد الرئيس
المناضل صدام حسين حفظه الله والى شعبنا وجيشنا المختصر
داعين المولى العزيز ان يحفظه ويرعاه ..

شركة ريق عثمان
صاحب ممتاز الاميلسي
والكواكب الليلي

ثوون وشجون مسرحية

مسرح (السلام !) الشريف !

يوسف العاني

أكثر من مرة قلت وسألت الأول : ان العراق هو مسرحنا الكبير والأروع والأجل : وما يدور فوق أرضه الطامرة من أجداد ومغلف لثري فيها بطولات كل مسرحيات الدنيا

قلت ذلك أكثر من مرة وعشت أحدها علما بعد عام وشهرا بعد شهر وساعة بعد ساعة حتى عشت دفائقة أسمع وأرى وأتأمل .. وكان ذلك حين أعان العراق موقفه المصير والرهيب من السلام بعد ان أطلت مئات المرات على لسان قائده الفذ صدام حسين تولا وفلا وأمسلسا نابيا من قلب يمتلئ بحب الانسان وكرامة الشعب ..

الفتاك كانت تخطب وبعدها كان مسرحنا الكبير العراق يردد مثل تلك المحطات ليعلم ويكشف عن مشاعره ، أحاسيس صديق وفراحنا أسنانا عينا .. وكان ان حلت ساعة الصفر المقدسة .. وجامعتي الكلمات أول الامر من بعد .. عبر أكثر من لاذعة لكثرتها وصلت الى بعد حين على أسناننا نحن (العراقيين) من قيادة العراق وصوت واحد مع كل الأصوات الدافئة الغالية في أحضان الامم الكبير : السلام المشرف وسكنت مع نفسي وملاتي خشوع الاكابر والحرمة والقديسة لشهادتنا العظم تلك السماء الزكية التي روت الأرض شربا وفراحا وبطولة .. وادركت حين حسيت ثلثي سنوات بكل مغلفها ان العراق حين أراد السلام الدائم .. والتفاني لم يره من أجل (الراحة) والهدنة العارضة دائما انطلاق من هذا الجهد الذي كتبه بالدم ، سلما دائما لا يمكن ان يكون كلمات تترافق في الهواء لتصبح في متاهات القلب السيلابية .. وإن ماجناه اليوم وفي ذلك الليل الساكن للتلويح لكلمة المجتمع الدولي كان تجربة لم يذوقها شعبنا منا ، أقمارا مشرق في سماءنا فكيف ليكون للعراق الحق ان يملك كل خطوة يخطوها من أجل السلام .. لحظات سكتة اعترفتي وأنا أسمع ان الفرح وراه وأحمله مع نفسي دموا باردة وزخاير خرجت مني وأنا رجل تجاوزت السنن ، لكثير عراقي من هذا الوطن ومن هذه الأرض أنا اب واخ وابن وأبناؤها وأناها ولكل لحظة فيها .. زخيرة وشجيرة وسكنت ..

وكتب حين هذا الحاحا أسس أسسيت بين لحظة وأخرى لحظات السكون تلك لأعد الى الشرف الكبير الى الشهيد الكريم .. وانتقلت الى الآخرين الذين هم مني وبني ، كانوا هم حياة المسرح ، الشارع صان المسرح ، والسلم والغرف والممرات وكل شبر من أرض بغداد والبصرة والسليمانية والعراق كله من شمله الى جنوبه صان مسرحا ..

كنت أربط الفرح وأراء وأسماء ، أقتبس من هنا (مشهدا) ومن هناك (حالة) فما كان يعطوني ان أضع اسماء أو أطبق مبرسة في التمثيل أو الإخراج أو تسليط الأضواء ، فالفصح كان نابيا من القلب والأداء يرتسم حياة صديق وشرف وأبتهاج .. لا يمكن ان اسمي للمسرح الاحتفالي فقد تجاوزت الى احتفالية شاملة ملكت الأرض والسماء ، وامتزجت إبتسامات الأطفال بضحك الشيوخ بدموع الأمهات الباردة برؤوس الشباب حتى صار الشارع وكل أرض العراق مسرح الفرح الكريم مسرح جهادية ثلثي سنوات بأسلة ..

فلماذا اسمي هذا المسرح غير مسرح السلام الشريف ؟! وألق له أجيالا واعتزازا ..

بالصور التي تتكثف بها الفلته :
في شرفها : ابتهاج
يهمس لي : تحال
الى استحقاق : انق
حدوده : الحلال
وشوشة : كريمة
سجدة : الطلال
ورقة : مريحة
أرى لها خيال
على فر يجوع في
عروقه : السؤال
أنا كما وشوشة
ملقى على الجبال
مختفي : عافية
على : لم
الزوال :
توسمي الى أرجوحة
غريبة : الحبال
تلون الذي تدنى
وتصيح : للجبال
تأكل في كرويتا
وتلطم : السلال

وإذا كانت الألفاظ تفيض بالصور غناها تلك تفيض بالمعاني التي تكمن في ثنايا الألفاظ وتكشف عن نفسها شيئا فشيئا عند كل عملية قراءة حسيبة ذكية ..

منذ مدة غير قصيرة توقفت عندنا الدراسات الجادة عن الموسيقى الشعرية وكان جدي من الموسيقى الشعرية والرحوم إبراهيم أنيس قد أسس منها أروبا دراسة موسيقية الشعر بحلجة الى تطوير دراسة مستقلة من شأنها ان تبين قاريه الشعر على الوقوف عند أسرارها ومعانيه الخفية ..

ومحاولة الاستاذ كمال أبو ديب في البنية الإيقاعية للشعر العربي ، هي الأخرى تحتاج الى ان تتواصل معها دراسات أخرى تتناول بالوزان الشعرية العربية الى حالة عامة ترمي على إرساء منهجية الإيقاع في الشعر العربي .. وكان تقريبا القاموس قد أشار الى قضية الإيقاع وبهره في أداء المعاني والتعبير عن الأحاسيس الانسانية وبجوارها الجوانب التي تتناسب حالات انسانية معينة كالحنن والفرح والتعب والتأمل وما الى ذلك .. ولكن تلك الدراسات عامة لم تلعب على القاعدة .. ان من مهمة الباحثين وتلك المسرحيات ان يفكروا عند هذه المسألة وثقة جادة ..

في دراستنا للشعر الانكليزي تعلمنا

وخلال المعاني وغيرها من أولئك الفن الشعري ..

من هنا فلتني اعتقد ان من واجباتنا ان نتعلم قراءة الشعر وعناصره قبل نقده وهذا منح ثلاثي يقتضيه المنطق ومبادئ الصنعة الفنية .. وإنه فإن النصوص الشعرية يؤهنا على خشية المسرح كبار الفنانين من المشهور لهم بالثقافة الرفيعة وروعة الأداء والانتان .. بدون تلك سيقتد الشعر فدركه على التوصل .. وقد يجادل أحد بالقول بأنه يتألف كثيرا في أهمية القراءة الشعرية وعلاقتها بمعنى القصيدة ، وصاحبنا هذا من الذين يعتقدون بأن الشعر الجيد هو الذي ياتي بنفسه على القارئ أول وهلة ، وأن النصوص ليس من الأدب في شيء .. وإذا كان في هذا الرأي شيء من الصحة فإن الإجماع يتحقق في ان الشعر كلام غير عادي تتداخل فيه عناصر فنية مختلفة بأساليب لا يعرفها القارئ ..

أول هذه العناصر الاساسية هي كلمات الشاعر ..

وقد رأيت في ما قرأت من نقد ان معظم نقادنا اغفلوا لغة الشاعر والفاظه او على الأقل لم تجد في اهتمامهم بتفسيرها الذي تستحق .. ان استعمال الشاعر للكلمات له دلالة خاصة فالكلمة في سياقها الشعري هي غير ما في السياق الفصيح .. وفي دراستنا للشعر الانكليزي مثلا تعلمنا ان لفظة الماء تدل على الطهارة والبحر يرمز الى الخلود والورد الى قصر الحياة ولفظة الشروق تدل على البداية الجديدة وكلمة حبيبة تعني في الشعر الانكليزي النظام الامثل .. ان اللغة الشعرية نظام علم من مرمف الاحساس الذي يقع على فخذ الرمز القوي بقدرة فيه ذلك الشاعر يكتب عنه بطريقة خاصة أيضا .. لا يل عليه ان يتصلح بأمل درجات ويصير ومعرفته .. الطريف في موضوع قراءة الشعر عند كل من هو انه يتصفح القاريه بوجوب قراءة القصيدة بصوت عال أربع او خمس مرات او تسجيلا على كاسيت او طلب من صديق ادائها له بصوت جلي .. وقبل ان يقدم القاريه على ذلك عليه ان يراي جل ان يتأمل القصيدة في صفحة النيران وان يتم النظر في الالفاظ التي تختلف طرا وأيقاعا .. فهو اذا يرى ان الشكل الذي تتشرف فيه القصيدة سواء في ديوان شعري او حسيبة او مجلة له اثر في خلق انبعاث اولي من المعاني التي تفيض بها ابواب القصيدة وكلماتها .. ومعنى هذا ان قاريه الشعر يجب ان يبحث عن : الكلمات والألفاظ والصوت والقراري والأشكال الشعرية

قراءة الشعر

الدكتور عبدالستار جواد



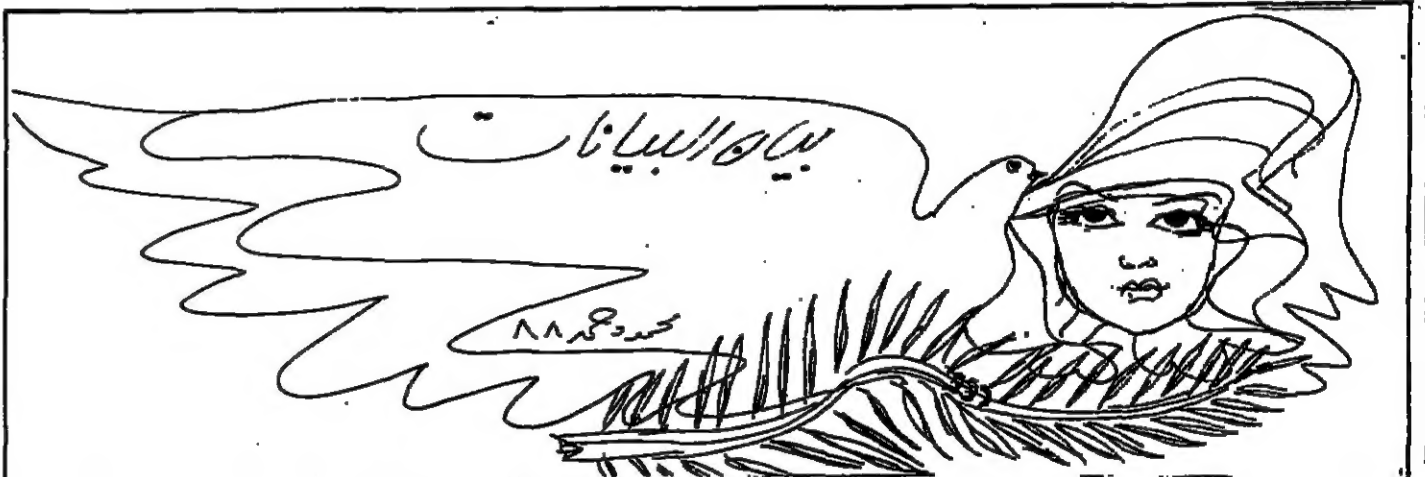
في عام ١٩٢٨ صدر في الولايات المتحدة للنقادين وستاد وبروكس كتاب مشترك تحت عنوان : فهم الشعر ، انطوى على أهمية كبيرة في ما افادته من قضايا جوهرية تخص جوهر الشعر والسبيل الامثل لدراسة المعاني الشعرية التي تتجسد في كلمات الشاعر .. وقد أسس هذا الكتاب منهجا لقراءة الشعر اعتمدته معظم الجامعات الغربية وغيرها من التي تدرس مادة الشعر الى ان تواتت طبعاته للولادة نكو الاخرى وظل مصدرا أساسيا عند الكثيرين بفكرهم وعشقهم ..

ولعل الشهرة العريضة التي اصحابها كتاب : فهم الشعر ، واجبة ان يكون كغيره الى كون مؤلفيه من اساتيد النقد الادبي وبارزين مؤسسي النقد الجديد في امريكا .. رجعت بي الذاكرة الى هذا الكتاب وأنا اطلع موسوعا طريفا عنوانه : كيف تقرأ الشعر ، كتبه ريتشارد جل - وسمته التناقل ذكية يرسم فيه منهجا جديدا لقراءة الشعر لاغنى للكتاب والزاد عنه ..

ثم جاء كتاب الصديق الشاعر حميد سعيد : الكشف عن أسرار القصيدة ، الذي صدر مؤخرا ليؤكد ما كنت ألق عنه دوما وهو البحث عن منهج متكامل لقراءة الشعر ..

يسمو في ان ما أحسن حميد سعيد اراء قصائده وبقائها في نفوس ومدارك القراء والدارسين ، هو نفس الهاجس الذي دفع اليه ان يكتب ملاحظات تفسيرية لقصيدة الشبيبة الأرضي للفراب بعد ان شعر بانها تحتاج الى كلف وإيضاح وهي التي وصفت بأنها أصعب قصائد الشعر الانكليزي ..

ومثل هذا ما فعله كيردج في : تفهيد الملاح القديم .. وبخسري في هذا القبيل في نشر القصائد التي كتبها برناردشو لسرحياته حين شعر ان



البيان الاخير

شعر : محفوظ داود سلمان

هذا بيان النصر من صدام .. يكتبه مساء النصر : يوم الصامدين من خلفه في الفاو بيذا من جذور الطين او من سرورة في التلج في شفق من النخل الحزين من نهر جاسم تيدا الانهار رحلتها وتقلنا في الحنين

من رجح صيادين تشخب في شبكهم الجراح او نذب ملاحين نشر صوتهم متزقا حول الرياح وغناء حاصدة بليل القمح يرحل في المخاطر الصغيرة من زهرة بيضاء في ليل الضفيرة ..

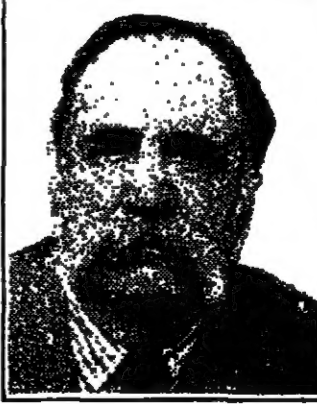
هذا بيان الحلم منشور على الانهار والارض النقية والسنايل هذا بيان الحلم يفرح جانيه على البليار والسواحل ويحط عصفورا على الشرفات يذلل من نوافذ او يسافر عبر الالهة في حفيف الريح ، يطرق باب عاتقة يغادر ..

عبر الصواري ، في محطات الوداع وفي انتظارات من الشوق المغامر كنوارس يبيضه من على الربيزة واستراح .. الى الذي متدبرا في التلج في ورق الخملل صوت المعلم كان يزهز فيه او جرح الخملل

كبار الكتاب كيف يكتبون ؟

مرحبة « الجياع »

وليم سارويلن



ترجمة : كاظم سعد الدين

لكن لهم اتصال بالفرن لم لم يكن ، انه منهم ان شكل لحقه في الفن هو شكل حكمة التي في حياتي .. أثناء السنوات الخمس التي كتبت فيها ثمانية كتب من اقص قصص - كان ذلك في سنة ١٩٢٩ - اعتقد اني اثبت للنقد ومن يطرون - اي يكتبون في السوال والحوار ان الشكل يجب ان لا يوجد متصلا عن شخص معين .. يجب ان لا يكون شيئا متعلقا قبله منذ البداية .. وكنت من كان يسير الفن الاوائل ، فاقدم ايدعي ذلك .. الشكل الانساني شكل مسلم ويجب ان لا يكون كذلك .. انه شكل خلق رائج للفن دائما فرصة افضل لي استلهم شكل كمال غير محم من تلك الحياة ولكن السبيل الوحيد الذي يسير الفن من أجل تحقيق هذا الشكل في الحظ من التشجيع على تحديده في هذه الحياة .. الفن من أجل الاخياء سواء

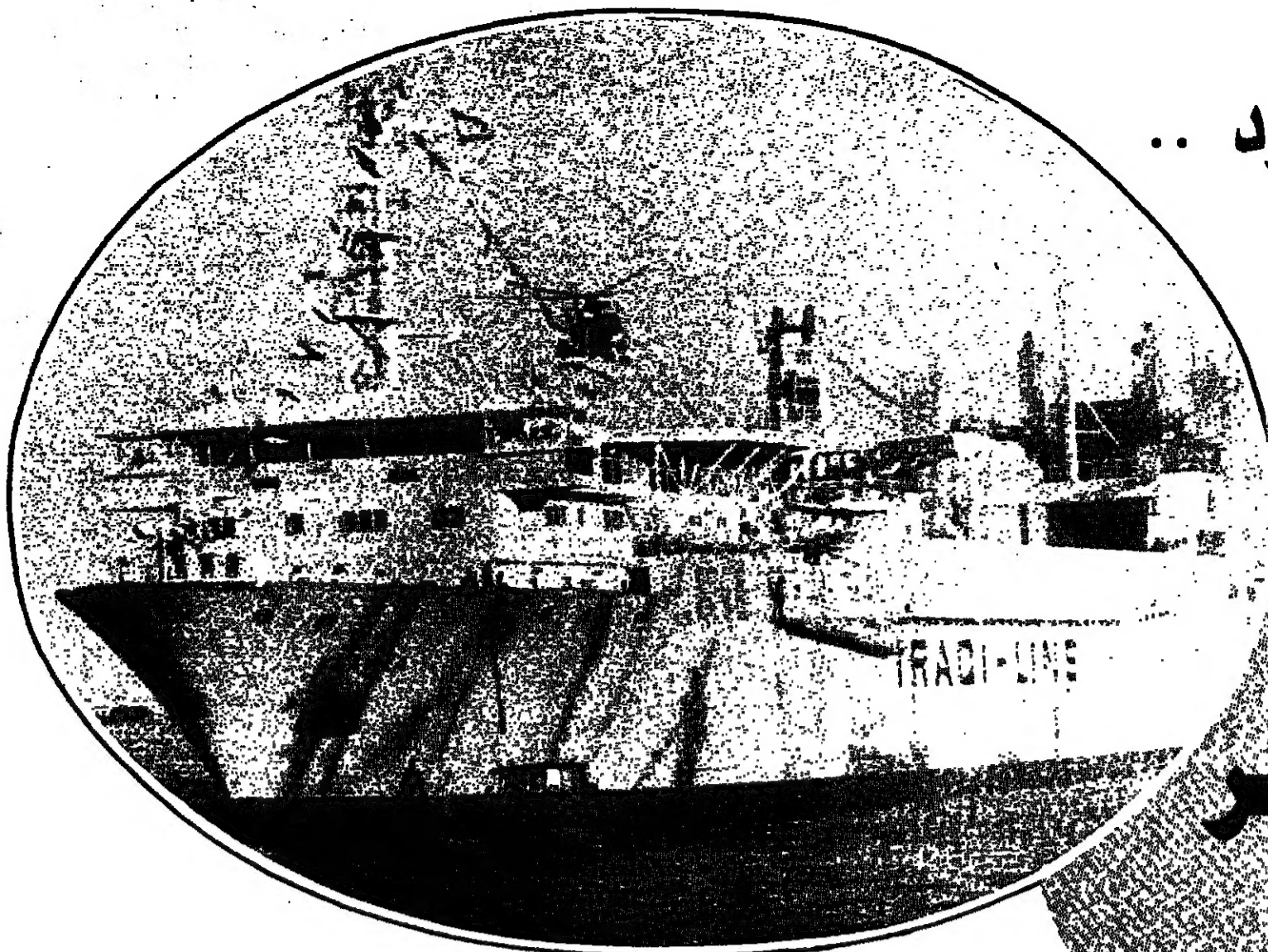
السنة لا تأخذ بالسياس .. الناس عطاء .. راعون اسرا من فهم هاتون في حبيهم وتلقهم (اني على وشك ان اكون غنيا وكنتي ان اكون أغنى ما كنت دائما ، ان اكون أغنى ما لم اكن املك شيئا عدا الدنيا التي لا تدرى رايته فيها ..) الذائقة غائرة فهي رقيقة ولكنها شديدة عتيقة أيضا .. تلوح ماتشاه بعيدا او تجعل سلحا متى ما تشاء .. من لهم بالنسبة الى ان لائسي - لائسي ان اكون شخصا مغرورا .. مهما كان بارعا ..

أقول عن هذه الشخصية او تلك : يمتد لاداعي ان كان هذا يعني بالضرورة انه سيستلني ، ولله سيعمل ذلك من أجل للشاعرين ، لكي لا يسهوا فهم شيء .. من يتصلح بلخارج هذه الشخصية يبرهن كيف جيد جعل الجياع يونان حيث يعيشون .. اي مسرح يصلح لذلك .. وفي حالة عدم وجود جدران يمكن ان يحركها عامل المسرح بعيدا عن الكهنة .. يمكن ان يبعد كرويسا او كريسيت من اي شيء آخر .. هذه الاشياء لاصلا لها بالمفهوم .. المهم هو الشخصية فقط في هذه المسرحية .. الاثارة مهمة في المسرح وكذلك المؤثرات الصوتية .. ومع ذلك يمكن ان تظل هذه المسرحية على ما هي عليه حتى تغير مؤثرات خاصة في الديكور ومؤثرات صوتية للصناعة والمطر وبعيد الصيغ .. فتحت هذه المسرحية خرافة بسيطة لائلي سبناه ، المهم ان يفهم المشاهدين في هذه المسرحية انهم لا يشعرون في هذه المسرحية وطهمون انفسهم ان عدم تفاهلهم او اجنادهم القليل بحسرة طبيعية .. معناه عدم



بطل لوشاء نثري .. الدجا لأناه من عود الصبح مخ كمن سطور بالفتا سيكنها وسطور بلسان السيف بجو

وسط اهازيج الجماهير .. والورود ..

« خولة »
وصلت ام قصر
منتصرة

بعد ذلك نزل قائد البويرة
نجاح فاضل ومحمد علي
عبد الحميد وعدد من طاقم
البويرة وهم صادق جعفر وعقيل
هشام وعبدلن حسين وواثق
عبدالرزاق ونزار احمد وحسام
الدين محمد وطارق عزيز جاسم
وعاطف جاسم ومجد الاعظمي
وصبري سلطان علي وسط احتفالات
الجماهير واهازيجهم حيث تفرقت
الحلوى والزهور واغصان
الباسمين على رؤوس الابواب
العائدين بخولتهم الخلد الى
الوطن.

وقبل ذلك قامت عدة زوارق من
بحريتنا البويرة بفعاليات عسكرية
رائعة تحية واحتراف بوصول
البويرة خولة بحمولتها فتحة
عهدا جديدا في مدرسة حقنا
الطبيعي بقلعة البحرية بعد
انقطاع دام ثلثي سنوات هي
عمر حربنا المقدسة مع النظام
الايرواني والتي تكللت بالنصر
العظيم.

تصوير: يوسف الشمري

من جهة اخرى التقت بعثة
السفيرة بعائلة ريان البويرة
خولة نجاح فاضل المكونة من
والده ووالدته وزوجته واخته
الذين حضروا للمهرجان لاستقبال
ابنهم البطل قائد البويرة فعبروا
عن فرحتهم وسعادتهم بعودة
السفيرة وقادتها وطاقمها الى
ارض الوطن سلطن بعد ان
اجتازوا المياه الدولية ومضيق
هرمز وسط محاولات الاستفزاز
البويرة التي قامت بها بحرية
النظام الايرواني.

وقالوا اننا فخورون ومزدهورون
بهذا الانتصار الكبير الذي يبدأ
فيه عهد جديد لمدرسة حقنا
المشروع والطبيعي لاستعمال
مياه الخليج العربي.

وقامت عائلة قائد البويرة
النهاي والتبريكات الى صانع
النصر والسلام السيد الرئيس
الكلد صدام حسين لمناسبة
انتصارنا السالفة وتحقيق
السلام الذي كنا نسمي اليه
ونريده.

مكتب السفيرة في البصرة :

يحيى النجار وعباس الحديدي وسعدي علي السند

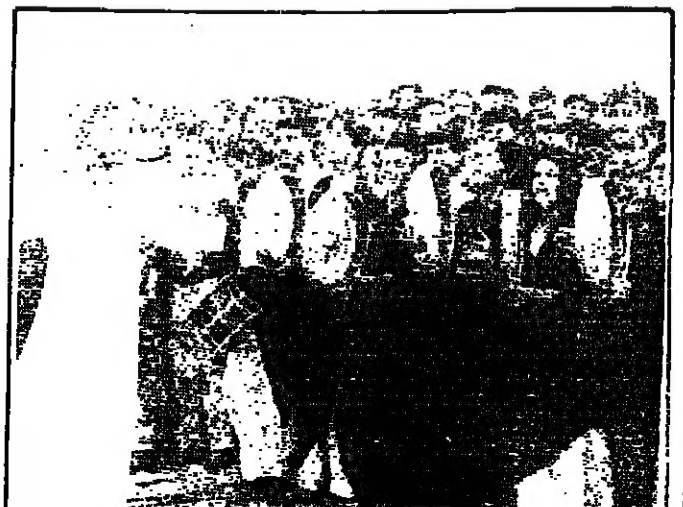
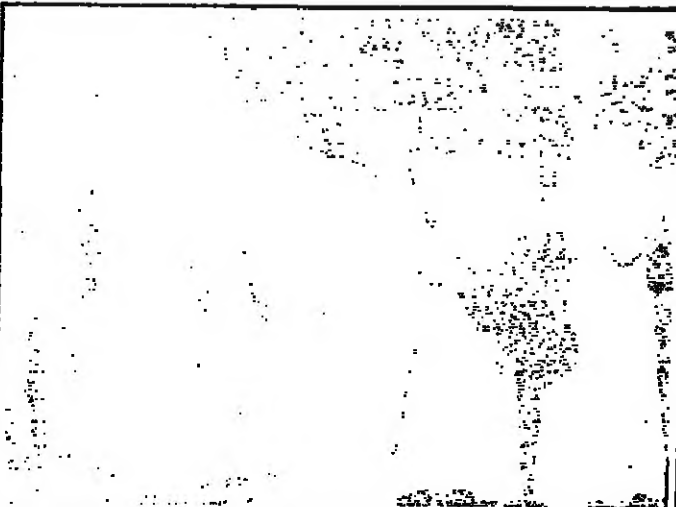
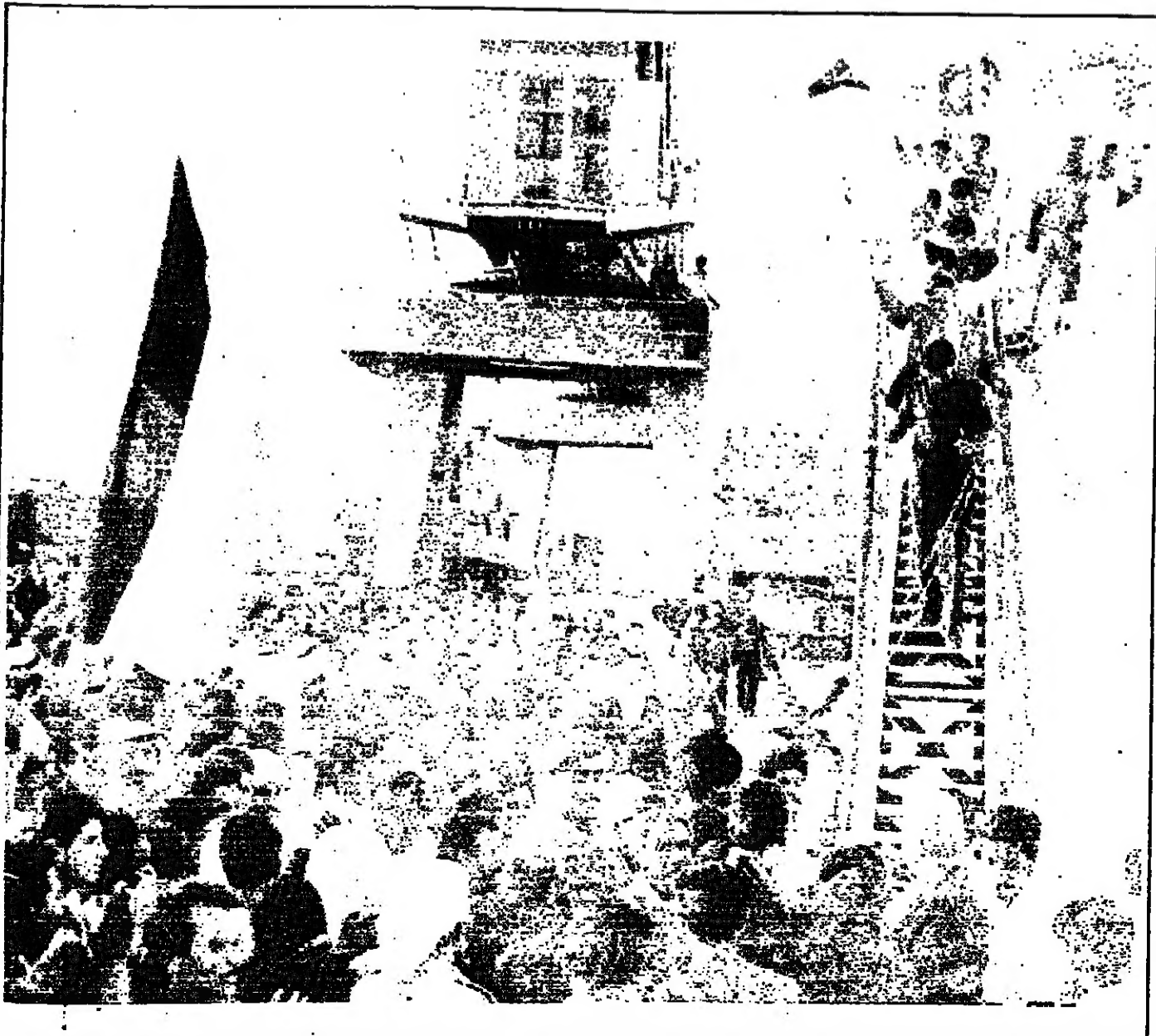
وسط اجواء البهجة والسعادة وصلت بويرة خولة، بويرة النصر
والسلام في الساعة الثالثة من مساء امس الى ميناء ام قصر.

وتحمل البويرة خولة شحات
من مختلف البضائع التجارية ..
قال ذلك السيد محمد حمزة وزير
النقل والمواصلات في تصريح
خاص لبعثة السفيرة.

واضاف ان خولة كلفت في
ميناء العقبة وهي محملة
بالبضائع والسلع التجارية ثم
رست في ميناء الفجيرة وفي يوم
١٩٨٨/٧/٢٠ وهو موعد وقف
اطلاق النار وبعد ساعات من
سريته توجهت الى ميناء ام قصر
بعد ان عبرت مضيق هرمز ومياه
الخليج العربي لتصل مساء هذا
اليوم ١٩٨٨/٧/٢٢ الى ميناء ام
قصر تنفيذا لحقنا الطبيعي في
الاستفادة من مياه الخليج
العربي والمياه الاقليمية
والدولية.

وقد استقبلت جماهير غفيرة
من اهالي مدينة المن و ام قصر
البويرة بويرة، وزيارتها وعددا
من طاقمها بالزغاريد والتهنئات
بحياة السيد الرئيس الكلد صدام
حسين ومباركة انتصارنا
العظيم على المعتدين الغزاة.

وكان السيد محمد حمزة عضو
القيادة القطرية ووزير النقل
والمواصلات على رأس المستقبين
وشركه في الاستقبال محافظ
البصرة وامين سر قيادة فرع
البصرة للحزب وعدد من اعضاء
مكتب تنظيم الجنوب واعضاء
قيادة فرع البصرة واعضاء الفرع
العسكري وقائد القوة البحرية
والبحاف السالحي.



اعلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن فتح القبول للدراسة والتدريب في مراكزها التدريبية التالية:

- ١ - مركز المعتمد للتدريب الكيميائي والميكانيكي في بغداد الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
- ٢ - مركز الوليد للتدريب الميكانيكي في اليوسفة
- ٣ - مركز التدريب المهني في الاسكندرية وذلك في الدورات التالية

الدورة الاولى لمدة تسعة اشهر (دراسة وتدريب) الدورة الثانية لمدة سنة ونصف (دراسة وتدريب)

الشروط :

- ١ - ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .
- ٢ - ان يكون ناجحا من الصف الخامس الاعادي او راسبا في الصف السادس الاعادي (بصرف النظر عن سنوات رسوبه في صفه او المرحلة الدراسية) ولكافة الفروع (العلمي ، الادبي ، الصناعي ، التجاري بالنسبة للدورة الاولى وخريج الدراسة المتوسطة او في الصف الرابع الاعادي او الاول المهني (صناعي تجاري) بالنسبة للدورة الثانية .
- ٣ - ان لا يقل عمره عن ١٧ سنة ونصف ولا يزيد عن ٢٢ سنة بالنسبة للدورة الاولى ولا يقل عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ١٨ سنة بالنسبة للدورة الثانية .
- ٤ - غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .
- ٥ - لم يسبق له الالتحاق باحد المراكز المذكورة اعلاه او فصل منها لاي سبب .
- ٦ - ان يتبحر في الفصح الطبي .
- ٧ - ان لا يكون متزوجا من اجنبية .
- ٨ - ان يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب للتعيين فيها لمدة لا تقل عن عشر سنوات
- ٩ - ان يلتزم التزاما تاما بشروط التعهد الموقع بينه وبين ادارة المركز .
- ١٠ - ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات المركز .

اعلان

تعلن منشأة الخطوط الجوية العراقية عن بيع الآليات المستهلكة والمعدات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشأة بمطار صدام الدولي بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٧ في الساعة العاشرة صباحا مستحضرين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ . ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدعاية البالغة ٢ ٪ . والرسوم الحكومية بالنسبة للسيارات والمعدات غير مرصمة كمركبا وتقديم ملوؤد كونه غير مدين صادر من ضريبة الدخل لغاية اخر سنة .

المعدات	العدد
١/ دراجة بخارية	٧
٢/ شلحة طائرات	١٣
٣/ رافعة شوكية ١٢ طن	٢
٤/ رافعة شوكية ٥ طن	٤
٥/ رافعة شوكية ٢ طن	٦
٦/ رافعة تنظيف محمولة على سيارة مرسيدس	٢
٧/ ثلاثة لنقل الاطعمة	١
والمركبات محمولة	
على سيارة مرسيدس	
٨/ رافعة اشخاص محمولة	١
على سيارة مرسيدس	
٩/ سحابة معدات نوك توك	١٧
سكراپ	
٨٠/ نقله حقائب ويدمان	٢
٨١/ حزام نقل	٢
٨٢/ سحابة معدات ثقيلة	١

المدير العام
نور الدين صافي حمادي

الامتيازات

- ١ - يمنح المخرج بعد اجتيازه الامتحانات بنجاح شهادة تقييم معادلة لاعداية الصناعة لاغراض التعيين وتحديد الراتب .
 - ٢ - يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مخصصات مقطوعة قدرها خمسون دينارا شهريا
 - ٣ - يعين المخرج في احدى الوحدات التنظيمية في احدى الوظائف ضمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانونا وذلك بعد قضائه فترة التدريب الاساسي في الجيش وتعد خدمته في الوحدات التنظيمية بما لا يقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الإلزامية المقررة عليه قانونا .
- فعل الراغبين بالتقديم مراجعة المراكز اضافة الى مراكز التقديم التالية بالنسبة للتقديم لمركز الوليد :
- ١ - محافظة بغداد / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / الكرخ / الرصافة
 - ٢ - محافظة الانبار / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / الفلوجة
 - ٣ - محافظة صلاح الدين / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / سامراء
 - ٤ - محافظة نينوى / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / النجف
 - ٥ - محافظة النجف / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / النجف
- للماء استمارة القبول خلال الفترة من ١٩٨٨/٨/٢٧ ولغاية ١٩٨٨/٨/٣١ مستحضرين معهم المستمسكات التالية :
- ١ - الوثيقة المدرسية مصدقة حسب الاصول
 - ٢ - شهادة الجنسية العراقية / اصل وصورة
 - ٣ - هوية الاحوال المدنية / اصل وصورة
 - ٤ - صور شخصية عدد (١٢)

الاختصاصات:

- مركز المعتمد : القسم الكيميائي : مشغل وحدات كيميائية - مساعد مختبر لحام القسم الميكانيكي : خراطة - تقريز - تنعيم - برادة - تجميع
- مركز الوليد : خراطة - تقريز - تنعيم - صناعة عدة - برادة - تجميع
- المركز المهني : خراطة - تقريز - تنعيم - لحام - الطرق والكبس والتعلم الحراري - برادة - تجميع - سبكة - صناعة عدد وقوالب - ميكانيك وكهرباء سيارات .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية اعلان تجهيز تمور

تدعو المنشأة العامة اعلاه الراغبين بالاشتراك في مناقصة تجهيز التمور حاصل ٨٩/٨٨ مراجعة مقر المنشأة - الادارة العامة في بغداد للحصول على الشروط لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مغتم مرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ خمسة الاف دينار كتابيات اولية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٨/٢٧ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان يتحملها من تحال يعدهته المناقصة وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر . و . المدير العام ابراهيم كمال الوندلوي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للسبنت العراقية اعلان

مناقصة تحميل الاكياس لقسم التعبئة في معمل سميت كبيسة في محافظة الانبار بواسطة الحملين

تعلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها من مقر المنشأة في بغداد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابل للرد في مدة اقصاهها الساعة الثانية من ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٨/٢٧

عن المدير العام
مدير القانونية

اعلان

يعلن نادي القروسية عن اجراء المزايدات العلنية للدرجة ادناه فعل الراغبين بالاشتراك الحضور في مقر النادي في المنصور بالوقت والتاريخ المؤشر لزاء كل منها بعد دفع التامينات القانونية الى مديرية حسابات النادي والاطلاع على الشروط ..

- ادارة النادي
- ١ - تعهد ادارة المطاعم في المنصور ومقهي المديرين وحشك مكتب المنصور ايام السباق .
 - ١ - دفع تامينات قدرها - ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف دينار نقدا او شيك مصدق واستلام شروط التعهد ..
 - ب - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٢٧
 - ٢ - تعهد ادارة ساحة وقوف السيارات المبلطة مقابل وزارة النفط ..
 - ١ - دفع تامينات قدرها - ٤٠٠٠٠ اربعة الاف دينار نقدا او شيك مصدق ..
 - ب - مدة التعهد ستة ايام اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١ ولغاية ١٩٨٩/٩/٣٠
 - ج - تكون اجرة وقوف السيارات - ٥٠٠ فلس ايام السباق و - ٢٥٠ فلسا في الايام الاخرى ويتعطل السباق خلال شهر رمضان المبارك ..
 - د - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم الاحد ١٩٨٨/٨/٢٨
 - ٢ - تعهد ادارة الساحة الداخلية الترابية ..
 - ١ - دفع تامينات قدرها - ٣٠٠٠٠ دينار نقدا او شيك مصدق ..
 - ب - مدة التعهد من ١٩٨٨/١٠/١ لغاية ١٩٨٩/٩/٣٠ ايام السباق فقط ويتعطل السباق خلال ايام شهر رمضان المبارك ..
 - ج - تكون اجرة وقوف السيارات - ٥٠٠ فلس ..
 - د - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٣٠٠ من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٢٨
 - ٤ - تعهد توزيع جريدة القروسية :
 - ١ - دفع تامينات قدرها - ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار نقدا او شيك مصدق ..
 - ب - يكون سعر بيع النسخة الواحدة ٣٠٠ فلس ..
 - ج - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/٢٩
 - ٥ - تعهد تصوير الفلازين من الملوكين والمديرين والراكين في اللون بصور ملونة جيدة ومؤطرة بسعر - ١٥٠ خمسة عشر دينارا وسوف يحسم ثمن الصورة من الجوائز من قبل مديرية الحسابات ..
 - ١ - دفع تامينات قدرها - ٣٠٠٠٠ ثلاثة الاف دينار نقدا او شيك مصدق ..
 - ب - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٣٠٠ من يوم - الاثنين ١٩٨٨/٨/٢٩
 - ٦ - رفع فضلات الخيل ، الدمن ، من منطقة اسطبلات ابو غريب :
 - ١ - دفع تامينات قدرها - ٣٠٠٠٠ ثلاثة الاف دينار نقدا او شيك مصدق ..
 - ب - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٣٠
 - ٧ - تعهد خياطة - ٤٠ اربعة اطقم ملابس الراكين ، ادريسات ، الطقم - ٢٠ ، عشرون قميص ..
 - ١ - دفع تامينات قدرها - ٥٠٠٠ خمس مئة دينار نقدا او شيك مصدق ..
 - ب - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٣٠٠ من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٣٠

اعلان

تعلن ادارة مشروع ١١٢ الكائن في ناحية العمريه قضاء الفلوجة قرب منشأة صدام العامة عن وجود ناقصة تجهيز حصي خياط لاجل طلبة الاساس ستاب لايزر وفق الاحكام المبينة ادناه والمواصفات العراقية وبكمية (٢٠٠٠٠) عشرين الف متر مكعب على ان يتم تكبيس المواد على شكل اكاداس منتظمة قرب معمل الاسفلت الكائن في العمريه .

فعل الراغبين الاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مسحوبة بتامينات قدرها (٤ ٪) من قيمة العطاء وان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٨/٣١ وسوف يهمل اي عطاء لم يرفق بالتامينات .

حجم الغريال	نسبة المواد المعيرة ٪
١ ٧١	١٠٠
١	٨٧ - ١٠٠
٤/٣	٨٠ - ٩٥
٧/٨	٧٠ - ٩٠
٨/٣	٦٥ - ٨٥
رقم ٤	٥٠ - ٧٥
رقم ١٠	٣٣ - ٦٥
رقم ٨٠	١٧ - ٤٠
رقم ٤٠	١٠ - ٢٥
رقم ٢٠٠	٣ - ١٠

مدير المشروع

اعلان

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان عن حاجتها لوكيل لتوزيع الصحف والمطبوعات لفرعها في محافظة المثنى فعل الراغبين مراجعة الدار الوطنية في مجمع وزارة الثقافة والاعلام مقابل سوق ٢٨ تيسان المركزي للاطلاع على الشروط المطلوبة وخلال فترة اقصاهها ١٩٨٨/٨/٣١

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية احدى شركات القطاع المختلط ص . ب / ٢٩٠٢٧ الزعفرانية - بغداد هاتف ٣ - ٧٧٣٠٣١١ اعلان مناقصات

مناقصة رقم ٨٩/٨/١ لتجهيز (٤٥٠٠) طن مولت يلزن (٢٤٤) طن مولت كربلس تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١٥

مناقصة رقم ٢ (زاد + سفن اب) لتجهيز (٢٠٠) مليون سداة لقلني البيرة و (٢٥٥) مليون سداة لقلني السفن اب تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١٥

مناقصة رقم ٣/٢ (زاد + سفن اب + يافا) لتجهيز (٢٠٠٠) ورقة ترشيع مفرد و (٣٥٠٠) ورقة ترشيع مزدوج و (٣٥٠٠) ورقة ترشيع للمحلول السكري و (٥٠٠٠) ورق ترشيع كاربوني و (٨) طن فحم منشط تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٣٠

مناقصة رقم ٤ (زاد + سفن اب + يافا) ٨٩ لتجهيز (٤٦٣) طن كوستك صودا و (١) طن الانزيمات المركبة و (٢٥٠٠) لتر زيولايت المبادل الحامضي و (٧٥) طن مادة معقمة و (٣) طن حامض اللاكتيك و (١) طن تري بولي فوسفيت تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٥

مناقصة رقم ٥ (زاد + سفن اب) ٨٩ لتجهيز (٢) مليوني قنينة شهريار و (٢) مليوني قنينة شهريار و (٤) ملايين قنينة سفن اب تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٣٠

مناقصة رقم ٦ (يافا + سفن اب) ٨٩ لتجهيز (٤٠) طن بنزوات الصوديوم و (٢٠٥) طن ميتايب سلفاريت و (٧٥٠) طن حامض الستريك و (٣٥) طن فيتامين سي و (٧٥) طن بروبيلين كلابيكول تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١٥

مناقصة رقم ٧ (يافا) ٨٩ لتجهيز (٦٥) طن مادة مثبتة و (٢٢٠٠) طن مركز البرتقال و (٥٠٠) طن مركز الليهون و (٨٠٠) طن هريس المشمش و (٥٠٠) طن مركز كوكيتل و (٤٠٠) طن مركز الموز و (٢٥٠) طن مركز التفاح تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٠

مناقصة رقم ٨ (يافا + سفن اب) ٧٩ لتجهيز ١٨ طن صمغ حبيبات و (١١) طن صمغ مكعبات و (٥) طن كربونات الصوديوم و (٢٦) طن صوديوم كلوكيت و (١٥٠) لتر ملتح الرقوة (التي قوم) تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/١٥

مناقصة رقم ٩ (يافا) ٨٩ لتجهيز (٢٥) مليون سداة بلاستيكية و (٢٧٠٠) طن مادة ال(بي) في (سي) و (٣٥) طن بولي ايثلين تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٥

ان هذه الشركة بحاجة الى المواد اعلاه فعل الراغبين في المشاركة بالمناقصة السرية من الشركات ذات الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠ ٪) عشرة دنانير لكل مناقصة غير قابل للاسترجاع ويجب ان تكون العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٥ ٪ من مبلغ العطاء .

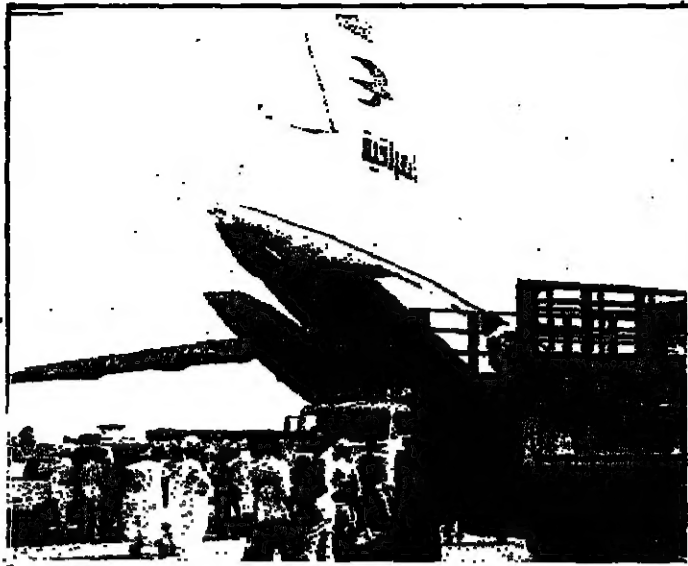
تقديم العطاءات مع جميع المعلومات بثلاث نسخ باللغة العربية والانكليزية وبغلاف مغتم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو كما مبين في تاريخ الغلق اعلاه .

العطاءات المرسله بواسطة البريد يجب ان تكون مسجلة وعلى ان تصل في الوقت المحدد وسترفض كافة العطاءات المقدمة بعد ذلك او غير المرفقة بالتامينات النقدية او الكفالة المصرفية .

لن تقبل العطاءات التي تقدم من قبل الوكلاء عن اشخاص طبيعيين او معنويين او مؤسسات اجنبية سواء كانت تجارية او وكالة بالمعمولة او تمثيلا تجاريا (دلالة) والوكالات الاخرى الوارد ذكرها في قانون التجارة ومراقبة الشركات التجارية غير المجازين او غير الحاصلين لمثل هذه الشهادة من قبل مسجل الوكالات التجارية من مديرية التسجيل ومراقبة الشركات التجارية ويشترط رفقاها مع العطاء .

المدير المفوض

جسر من الخير العراقي الى شعب السودان الشقيق
في ظل وضع مأساوي .. اليد العراقية تضمد جراح الاشقاء



● وصلت «العراقية» .. حلت بشائر الخير

عرفات - يقية

فيا ذئاء الأمة العربية اصعد من كتفك الى وجدان كل عربي، ويا
ماتع قومنا عهودي الى اهلنا في ارض الحرب كله، ويا ايها الذين
يحملون فلسطين في ارواحهم : هذا ذئاء لوثتها يتصاعد لها وغضا
وحجارة، وذلك هو عقوان العراق يظل عتقاء الأمة من لهب الشمس،
ورماد الحرب، وشمسي يوم انتصارهم للرائع.. وطريقه بعد اليوم..
فلسطين.. فلخروج الناس الى حربنا ضد الزلّة الصليبية، وليصمت
الضباط والمترجمون واخلاقون.. فهذا زمان جديد جديد.. وقد امسى
الناس عند بلي بغداد اجوما ورايات فسعوا اليها، وانساوا عند ابواب
القدس حجارة وغضا وزيوتا وجفحوا اليه.. وعلى القدس وبغداد
الاسلام، على القبايل، والخلف، والزيوت، والسلاح وكل صوت يؤذن
في الناس بالمحاطة .

وأمرت الصحيفة الإسبانية صفحة كاملة لسرد وكتلة الاعتداءات الإيرانية على العراق بالمتواريخ والأرقام والوثائق مؤكدة (إن إيران فيات ظروف الحرب فرضتها على العراق).

وعند الصحيفة الاعتداءات البرية والجوية للمفترقة من اذار عام ١٩٧٩ حتى ايلول ١٩٨٠ التي دبرها النظام الشيوعي على العراق كما اوردت نماذج عديدة من صحرائها المسؤولين الإيرانيين قبل اندلاع الحرب وقلت ان هذه التصريحات تخص تكتل ايران الفاضح في شؤون العراق الداخلي.

ومثل هذا العراق يقللته التاريخي المنصور صدام حسين ..
وبشعبه المعطاء .. شعب الحضارات .. وبواقته المسلحة ..
جيش اللامسوية الثانية .. ونذر الغرب .. مثل هذا العراق
الواثق القوي سينتزع السلام الشامل والكمال والدائم
والعادل ..

النسوة

محمود مرسي .. في درب الشوك

محمود مرسي سيقيم دور البطولة في فيلم يجسد أحداث ثورة ٢٣ يوليو .. كتب قصة الفيلم الدكتور نبيل راجي الذي قدم عدة أعمال سينمائية .. وقد استمد المؤلف أحداثه من المذكرات الحقيقية لعدد من المسؤولين إضافة إلى المعلومات والوثائق التي نشرت عن ثورة يوليو

صور وسرايات ملونة عن التصوير الطبي

على حدائق الجمعية العراقية للتصوير يلقى الدكتور سعد الصلحي محاضرة عن التصوير الطبي وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء .. يدخل الإسماعيلي تسبب بها أيضا بكافة أطباء الأسنان عرض للصور والاسلايدات الملونة .. الإسماعيلي تظم ضمن الموسم الثقافي للجمعية

في الوقت الذي كان فيه العراقيون اجمع يحتفلون بيوم النصر في يوم الأيام كانت هناك مجموعة من (الموظفات) يحتفلن بطريقتهن الخاصة :

وفي الوقت الذي تعطلت خلاله اغلب الدوائر الرسمية بعد قرار ديوان رئاسة الجمهورية بمنح عطلة رسمية لثلاثة ايام .. كانت هناك مجموعة من (الموظفات) اصبرن على الدوام خلال ايام العطلة تلك .. بل زاد اصبرهن ذلك بان جعلن نواهن لعدة ١٧ ساعة يوميا ؟ وفي اية من ايام موظفات اتحدث ؟ وفي اية دائرة يعملن ؟ لا بد ان يفهمك يسأل فاجيب قلنا :

منذ حوالي شهر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وبإشراف مباشر من المجاهدين في التصنيع العسكري الذين خططوا وقلعوا الحملة باقتدار على وجه مثير .. تم تنفيذ حملة واسعة للقضاء على شحة الطلوق فبدأت معامل الطلوق بتجهيزها بكم من مليون و ٨٠٠ ألف طلوق يوميا تقوم الحملة بتسويقها مباشرة إلى المواطنين وذلك من خلال مكتب ٧ نيسان لتسويق الطلوق ..

السيدة نضال ابراهيم اسود قلت :

منذ تنفيذ الحملة بداية اب الحان ونحن نعمل بجهود استثنائية لاجل (تشييد) معامل المواطنين والذين يرغبون بالحصول على الطلوق بعد ان حصلت في هذه المدة خلال الشهور الاخيرة واليوم كما ترى فلنا نعمل مدة ١٧ ساعة من ٧٠٠ صباحا الى ١٢٠٠ مساء وذلك لاجل ان (تسوق) الطلوق مباشرة من المكتب

في عيد النصر

هؤلاء الموظفات يعملن ١٧ ساعة يوميا ..



بشرى ..



سنية ..



انوار ..



نضال ..

اي مثال للمواطنين .. هذه العملية .. والحديث للسيدة نضال .. قضت كثيرا على شحة الطلوق بعد ان اخضر المجاهدون في التصنيع العسكري المعاملات الروتينية السابقة .. فاليوم المواطنين يأتون اليها مباشرة وبعد تقديم الاجازة تقطع لهم الاستمارة

وبعد دفعها يحصل المواطن على الطلوق وهذه العملية لا تمتد في اقصي الاحوال الاكثر من ثلاثة ايام .. وهذا عن (البيت) خاصة وان الدوام مدة ١٧ ساعة ؟ .. عذري وادان الاول (١٢) سنة فتركة في البيت اما الاخر ٤ سنوات فيذهب معاملة للمواطنين وتجهيزهم بمادة

المبيعات تقول : مضت على عمل هذا حوالي عشر سنوات لم اشاهد خلالها حملة بهذه السعة والحجم .. فللمواطنين يأتون الى المكتب بالآلاف تقوم بكل راحة بال (بتشجيع) معاملاتهم خلال ثلاثة ايام وفيما كانت العملية تستغرق اكثر من ثلاثة اشهر

وملأ عن البيت والاطفال ؟ (تتذكر) قلنا ضاحكة .. واضافت المهم (تفتي) معاملة للمواطنين وحسن ارامهم فتي الشمر بسعادة كبيرة تقدرني

يشير عبدالحسن تقول : عمل هذا منذ عام ١٩٨١ واليوم (بتشجيع) حوالي (٢٠٠٠) معاملة يوميا ونواهي يستمر من الساعة صباحا الى الثانية عشرة ليلا ورغم ذلك فتي الشمر بسعادة كبيرة لاني اقدم خدمة للمواطنين

و .. هؤلاء الموظفات حينما صلت ١٧ ساعة يوميا لم يكن يفكرن بالزمن لظنن اننا نعمل امام عينهن فقلنا السيد الرئيس القلق صدام حسين حينما قال .. ان داخل كل انسان عراقيا احتياضا مضموما .. فعلا هذا هو احتياطي العراقيين عمل مستمر وجهود استثنائية لخدمة عراقنا الحبيب

حسين عمران تصوير فريد شمعون

يوميات الثورة

هكذا ركزنا رماح النصر

يكتبها : يونس هادي الشمري

على ربوع العراق ، صحاريه ، جباله ، اهوراه ، لرباه ، حدوده ، امتد النصر اخضر ياقعا ، بعد ثغاني سنوات ، شهدت ضرب الهام ووقع السيوف ، وصهيل الخيل ، وتطايير الحديد ، واحتراق الشربلح الحق ، صولات وجولات ، تفتي لها ابناء الراشدين اعزة كرماء للذود عن حسي الوطن ، بذلت فيها بقاء كريمة وسطرت في سطر الخلود اعظم البطولات يعجز التاريخ ان يسطرها حقا ، لقد تكرر المثلثون ترحيل اجدادهم عندما وصلوا الى اصقاع الصين شرقا ، وجنوبي فرنسا غربا ، ميشرين بلحق ، ومريميين البشيرة الى حيث الامان بقاء احييت في كل ضمير انسانيته ، وفي كل اصيل وعيه وميادنه .. وهكذا كان الطعن ، وكانت الفروسية ، والرجولة ، منذ بدء العدوان الى يوم تحقيق النصر ..

وفي كل قلب يتلجج الايمان بالعراق وقائده ، بان البناء هو طريقنا الآتي ..

وعلى كل اسنان شمع شكر الله وحده .. وعلى كل وجه يطلع بشر المحيا صليبا ثانيا سمحا سلعة الحب والخير ..

وتتعالى اصوات ابناء العراق هادرة تفتي ليطال السلام ، صدام حسين ، الذي احله الى حقيقة تاريخية بجهداه ودابه وعبقريته وشجاعته ..

ايها العرب ، هذا عراقكم ، هؤلاء اخوتكم وابنائكم ، هذه سواعكم التي صنعت نصركم ، وهذه عقولهم واكتهم التي ابديت سيوفها اخرى ، كان لها الفعل الكبير في فرض السلام ، انها صواريخ (الحسين والعيس) ، لها طلمات رؤوس الفرس ، والصهيبة ، ولها كفت صولات الجسم ..

فمن حكم ايها العرب ان تفخروا ، فللعراق ثرويا وحاضرا ومستقبلا ، هو عزمكم ومثرتكم ..

والمقاتلون في العراق ، لالحوا ايام الاعداء سودا طيلة سني الحرب ، لم ييخلوا ، ولم تكن عزيمتهم ، او يتوقف طلوهم جهدا وتعبا وماء طاهرة ، لا طروا الحدود المحرقة الالهية بمعاني العظمة والسمو ، وكثيوا على جبهة الشمس بحروف الاق والكبرياء اسم النصر ، واسم صلته وبطلة صدام حسين ..

ولسان حل التاريخ يشهد عبر السنوات الثماني ان العراقيين ، شاء ، ورجلا ، واطافا ، حينما دعوا الى التزائل ، استجلبوا ، وعندما ارادوا العدو حريا ، كانوا لها ..

لم تكن عزيمتهم في سوح القتل والعمل والبناء ، وستشهد ايهمم القلعة ، جهدا بصلبا كي يحققوا نصر البناء ، بعد ان (ركزوا رماح نصر الوغي) ..

وفرحهم الاتي مهرجان من الحب والبناء ، وصون ثورتهم التي اعطتهم الكرامة وحلقت لهم المعجزات ..

الفارابي باللغة الروسية

عن احدى دور النشر السوفيتية صدر مؤخرا كتاب (رسائل في العلوم الطبيعية) للفيلسوف والعالم العربي ابي نصر محمد الفارابي ، ويتضمن الكتاب مقالات للفارابي في الطب والكيمياء والفيزياء والبيولوجيا .. ويذكر ان دور الترجمة والنشر السوفيتية قد ترجمت خلال الـ ٢٠ عاما الاخيرة اكثر من (٣٥) عملا من اعمل الفارابي الى اللغة الروسية ..

الممثل دانييل دي .. فثقت بالحادثة ونجت بالفن

مدرسوه يعاقبونه .. ويعاد دانييل ذكياته القديمة فيقول .. لم اذهب الى مدرسة خاصة .. وانشأت في المناطق العمالية لويشام وديفورد .. وقد التفت لمراسلة مختلف الحيل في سبيل تقطعة ما كان يقضضني من فشل في الدراسة ..

و هو يفضل الانوار التي تفتح بجاذبة الناس قام دانييل بفيلم عديدة اهمها ، بلاك جوني ، و .. وسجل الرابع ، و .. غرفة تطل على منظر جميل ..

بشكل مأساوي .. ولم يكن يتجاوز الرابعة عشر من عمره .. وهو يقول عنه .. اعرف انه كان شهيرا واكثر الفخر الذي اصليني عندما نشر 'ديوانه' المعروف ، لوريت ، واقفاده الان بشكل غريب .. واحيانا اشتاق للكلام معه ..

والرجل الذي ساعده في ازيمته كان جده السير مايكل بلكون مؤسس استوديوهات ايلنج المشهورة .. لم يكن دانييل جيدا بدراسته وكان

الشعب ، حياة جيدة

عن جمعية التماثيل وجمعية للمعالم العراقية صدر العدد الاول من مجلة (الشعب) وهي مجلة علمية ثقافية تحني بشؤون المعالم .. تضم العدد الاول مواضع مختلفة منها مفهوم التماثيل الطبي وارشاداته .. التفت القوى من العوق .. المعالم في التراث .. طب اسنان للمعالم إضافة الى لقاء مع رئيس جمعية التماثيل وجمعية للمعالم الدكتور راجي عباس الكركشي ..



مريم فخر الدين .. تصالح السينما

بعد عامين من الغياب القسري تفت الفلماة مريم فخر الدين امام كاميرات السينما لتصوير فيلمها الجديد ، عريس .. الى البلتيميد ، الى جانب ميحة كامل وسمر غنم ونجمة الصغر عن قصة وسيناريو وجوار محمد خليل الظهلي واخراج اسماعيل حسن .. تلعب مريم في الفيلم دور سيدة ثرية تصاب اينها الجملة بلزمة ناسبة حدة بعد فضلهما في الحب فتحاول الاممعالجتها بالبحث عن شاب يعوضها بملفاته في

ممنوعة الترحيلات .. في لندن

بعد النجاح متقطع التظير الذي تمتدح عنه فيلم .. ضوء الوجود غير المحتل .. الذي قام ببطولته دانييل دي .. لويش .. فقد شارك هذا الممثل بفيلم آخر بعنوان .. رجل انكليزي في نيويورك ، وهو فيلم فكاهي وترشح الاشاعات قرب زواج هذا الممثل البريطاني المولد من جوليت الجميلة بطلة فيلمه الاول ، خاصة بعد ان صرح بقوله : .. انه شيء خصوصي فلسفة لي ..

نجم دانييل يرتفع باستمرار في هوليوود ، لذلك اصحبت كافة حركاته وسكناته جزءا من اخبارها ، ويعلق قلب كوفمان مخرج الفيلم على علاقته بجوليت قلنا .. جاءت الى هذا الفيلم في الحقيقة الاخيرة لتمثل دورا صغيرا والتقي بها دانييل في مشهد واحد .. وكان لقائه معها شيئا غير اعتيادي ذنبه له الجميع ..

اما دانييل الذي قام بدور طبيب جراح فقد قضى اسبوعين متواصلين في براغ قبل تصوير الفيلم قام خلالها بحضور العديد من عمليات المخ .. ويصف نفسه في ذلك بقوله .. قضت الكثيري لفرش الدور المعدي في .. ودانييل هو ابن التساير البريطاني سيسيل دي لويش ، وقضى طفولة سعيدة قبل وفاة والده

مهرجان شعري في مدينة المحن

لناسبة اسبوع قاسية صدام واعيد النصر والسلام ينظم الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي مهرجانا شعريا في مدينة الموصل ويشارك فيه عدد كبير من شعراء القطر بقصائد تجسد انتصارات قواتنا البظلة التي استطاعت ان تصمد بوجه الاعداء وتحقق النصر وتقرض السلام من موقع القوة والافتدار ..

لناسبة يوم النصر احتفلت الجامعة المستنصرية بكثرتها واقامها العلمية حيث اعيت برنامجا احتفاليا واسعا تضمن فعاليات غنائية وموسيقية وفقرات عبرت عن فرح طلبة واساتذة الجامعة بالنصر الكبير كما تم افتتاح معرض لصور النصر والمجد التي جسدت وثقة الحز والشموخ فاعلا عن الارض والوطن .. هذا المعرض نظمته مستنصر كلية التربية في الجامعة ..

مع المطرب البصري مهدي الشاق

الله يوم تبيعتا ياروسنا تبيعتا

المعلمين التي يقودها قصي البصري قدمت الاغنية الوطنية (واث يوم الجيتا فريسا البيتا) من كلمات كريم خليل والحان عدنان خليل .. وقدمت بعدها اغنية عاطفية منها (شلون اكر اشك ، وانا المنيك بيك ، وله بيك ، وبيتنا وبيت الجيون) .. وعن مشاركته في المسرح الغنائي قال (كوني مقلتا شريك في فرقة المسرح النحري في اربع مسرحيات هي (مول عشاري) و (كرة ويل وسافيت) و (البلاسة) و (برج الحمام) .. وعن اغنيته البصرية قال (ي اغنيان البصرية هي اغنية (النج



كريم علوي ..

في مساء الطلوع لم يجد تشرن

كان كريم علوي يمارس عمله ككاتب طيار عندما التقى به .. روجيه حنين ، وعرض عليه بطولة الفيلم الفرنسي ، فقبل الجحيم ، ورغم نجاح الفيلم جماهيريا فان كريم لم يفكر يوما باحتراف التمثيل وبعد الامر كله مجرد مغامرة طرفة الى ان عرض عليه التلفزيون الفرنسي لحياء شخصية غوييل في مسلسلة تلفزيونية من ١٢ حلقة عندما تقدم الكاتين غويي بلجاجة مفتوحة لشركة الطيران التي يعمل بها وطار الى لوس انجلوس حيث تفرغ لدراسة اصول التمثيل في احد المعاهد ..

يقول كريم : عندما عرض علي دور غوييل لأول مرة التفتني خوف شديد من الفضل خصوصا وان فيلمي الاول كان مجرد مغامرة غيرة لهذا السبب اصبرت على الدراسة الأكاديمية والممارسة للركزة لفنون الملاكمة ..

وانا في كل الاحوال لا اعزيم ايدا التخلي عن مهنتي كطيار في عالم الطيران انا من يتحكم بالطائرة عكس السينما التي تصورها امور كثيرة تجعل تحكي فيها شيئا جدا ..

